

12



GoPro

**Csatlakozzon a GoPro
mozgalomhoz!**



@GoPro



@GoPro



@GoPro



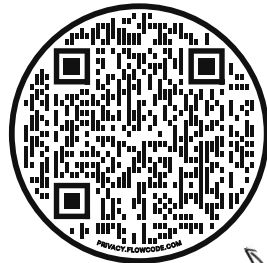
facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro



Tekintse meg az OOBÉ oldalt

Ez az „out of box experience” kifejezés rövidítése, amely a dobozból való kivétel utáni azonnali használatbavétel élményét takarja. A mobilbarát OOBÉ oldalunk segítségével már a kicsomagolás utáni pillanatokban megismerkedhet a kamerával – a beállítástól kezdve az automatikus kiemelt videókon át egészen a tartalmak mentéséig.

gopro.com/OOBÉ

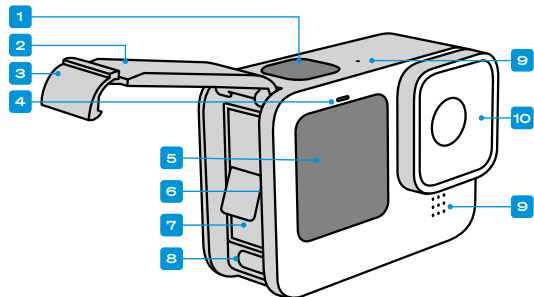
Tartalom

A HERO12 Black bemutatása	6
Az első lépések	8
Ismerkedés a GoPro kamerával	14
Az egyszerű vezérlés használata	25
A profi vezérlés használata	32
A profi vezérlés előbeállításai	34
Videófelvétel készítése	39
Fényképkészítés	45
Time Lapse felvételek készítése	50
Élő közvetítés és webkamera mód	56
HERO12 Black Power Tools	57
Exposure Control (Expozícióvezérlés)	62
A hangvezérlés használata	66
Videókódolás	70
A GoPro párosítása más eszközökhöz	72
Tartalom lejátszása	74
Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz	78
Automatikus kiemelt videók	80
A tartalmak mentése	82
A tartalmak törlése	86
Beállítások megadása	88

Tartalom

Fontos üzenetek	98
A kamera visszaállítása	100
A GoPro kamera rögzítése	102
A fedél eltávolítása	107
Karbantartás	109
Tudnivalók az akkumulátorról	110
Hibaelhárítás	114
Műszaki adatok: Videó	116
Műszaki adatok: Fénykép	130
Műszaki adatok: Time Lapse	136
Műszaki adatok: Protune	142
Ügyfélszolgálat	152
Védjegyek	152
Szabályozási információk	152

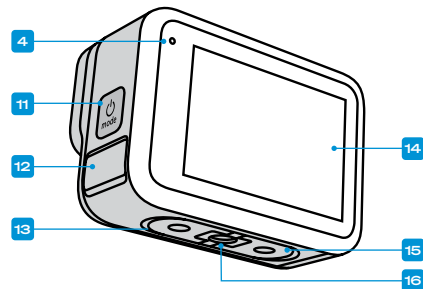
A HERO12 Black bemutatása



- 1. Exponálógomb 
- 2. Fedél
- 3. Fedélretesz
- 4. Állapotjelző lámpa
- 5. Elülső kijelző

- 6. microSD-kártya foglalat
- 7. Akkumulátor
- 8. USB-C-port
- 9. Mikrofon
- 10. Cserélhető lencse

A HERO12 Black bemutatása



- 11. Üzem mód gomb 
- 12. Mikrofon leeresztője (A víz leeresztésére szolgál. Ez nem ajtó/fedél. Ne próbálja kinyitni.)

- 13. Hangszóró
- 14. Érintőképernyő
- 15. Behajtható fülek
- 16. 1/4"-es, 20 menetes csavarnyílás

Ismerkedjen meg a GoPro kamerához kapott tartozékok használatával.
Lásd: [A GoPro kamera rögzítése \(102. oldal\)](#).

Az első lépések

SD-KÁRTYÁK

A videók és fényképek mentéséhez (külön megvásárolható) microSD-kártyára van szükség. Használjon olyan márkás memóriakártyát, amely megfelel az alábbi követelményeknek:

- microSD, microSDHC vagy microSDXC
- V30, UHS-3 vagy magasabb besorolású
- Max. kapacitás: 1 TB

Az ajánlott microSD-kártyák listája a gopro.com/microsdcards weboldalon található.

Mielőtt kézbe veszi az SD-kártyát, mossa meg és szárítsa meg a kezét. A gyártó útmutatójában megtekintheti a memóriakártya elfogadható üzemihőmérséklet-tartományát, valamint egyéb fontos információkat.

Figyelem: Az SD-kártyák idővel veszíthetnek a teljesítményükből, és befolyásolhatják a kamera médiamentési képességét. Ha problémája akad, próbálja újra cserélni a régi kártyát.

PROFI TIPP: Az SD-kártya megfelelő állapotának megőrzéséhez a kártyát rendszeresen újra kell formázni. Ez a művelet minden adatot töröl, ezért az újraformázás előtt feltétlenül mentse a memóriakártya tartalmát.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Format SD Card (SD-kártya formázása) menüelemre.

A videók és fényképek mentésével kapcsolatos ismertetőért lásd:

[A tartalmak mentése \(82. oldaltól\).](#)

Az első lépések

AKKUMULÁTOR

A legjobb teljesítmény érdekében az új GoPro készülékéhez kapott Enduro akkumulátort használja.

PROFI TIPP: Egyszerűen ellenőrizheti az akkumulátor állapotát, és meggyőződhet arról, hogy a megfelelő akkumulátort használja.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Battery Info (Akkumulátoradatok) menüelemre.



FIGYELMEZTETÉS: Bár nem GoPro akkumulátorok is behelyezhetők a HERO12 Black készülékbe, ezek jelentős mértékben korlátozzák a kamera teljesítményét. A nem GoPro akkumulátorok használata a garancia elvesztésével jár, és tüzet, áramütést vagy egyéb biztonsági kockázatot okozhat.

Az akkumulátorok biztonságáról és használatáról szóló további információért lásd: [Tudnivalók az akkumulátorról \(110. oldal\).](#)

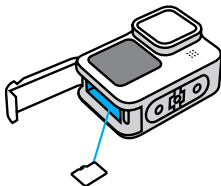
Az első lépések

AZ SD-KÁRTYA ÉS AZ AKKUMULÁTOR BEHELYEZÉSE

1. Oldja ki a fedélretest, és nyissa fel a fedelet.



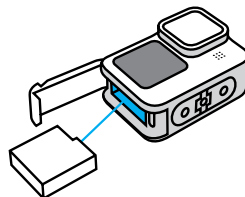
2. Kapcsolja ki a kamerát, vegye ki az akkumulátort, majd helyezze be az SD-kártyát a nyílásba, címkével az akkumulátortér felé.



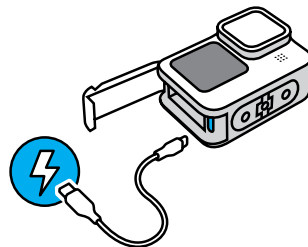
A kártya eltávolításához a körmével nyomja be a kártyát a nyílásba.

Az első lépések

3. Helyezze be az akkumulátort.



4. A mellékelt USB-C-kábel segítségével csatlakoztassa a kamerát egy USB-töltőhöz vagy a számítógéphez.

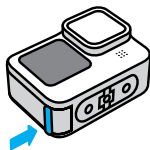


Az akkumulátor teljes feltöltése körülbelül 3 órát vesz igénybe. Miután a töltés befejeződött, a kamera állapotjelző fénye kikapcsol. További részletekért lásd: *Tudnivalók az akkumulátorról (110. oldal)*.

Az első lépések

5. Ha befejeződött a töltés, húzza ki a kábelt, és csukja le a fedelet.

A kamera használata előtt ellenőrizze, hogy a fedélrekesz zárt helyzetben van-e.



MEGJEGYZÉS: A kamera fedele levehető. Ügyeljen rá, hogy a fedél a becsukás után biztosan rögzüljön és megfelelően tömítsen.

Az első lépések

A KAMERA FRISÍTÉSE

A használatbavétel előtt frissítenie kell a kamerát.

A GoPro Quik alkalmazás frissítése

1. Töltse le az alkalmazást telefonjára az Apple App Store vagy a Google Play áruházból.
2. Ellenőrizze, hogy csatlakozik-e az internethez, majd kapcsolja be a GoPro készüléket az Üzem mód gomb  megnyomásával.
3. A frissítés befejezéséhez kövesse az alkalmazás képernyőjén megjelenő utasításokat.

Manuális frissítés

1. Látogasson el a gopro.com/update weboldalra.
2. A kameralistából válassza ki a HERO12 Black lehetőséget.
3. Válassza az *Update your camera manually* (Kamera manuális frissítése) lehetőséget, majd kövesse az utasításokat.

PROFI TIPP: Az alkalmazás a kamerához való csatlakozáskor minden alkalommal ellenőrzi, hogy van-e új kameraszoftver. Ennek köszönhetően mindig a legújabb funkciókkal és a lehető legjobb teljesítmény mellett használhatja GoPro készülékét. Ha új szoftver érhető el, az alkalmazás segítséget nyújt a telepítéshez.

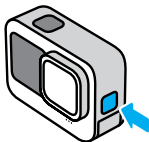


FIGYELMEZTETÉS: Ne vegye ki az akkumulátort vagy az SD-kártyát a GoPro készülékből, amíg a frissítés folyamatban van. Ha a frissítés közben eltávolítja az akkumulátort vagy az SD-kártyát, az tartósan károsíthatja a GoPro készüléket.

Ismerkedés a GoPro kamerával

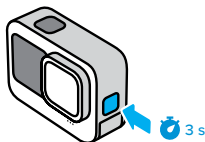
BEKAPCSOLÁS

Nyomja meg az Üzem mód gombot  a kamera bekapcsolásához.



KIKAPCSOLÁS

Tartsa lenyomva az Üzem mód gombot  3 másodpercig a kikapcsoláshoz.



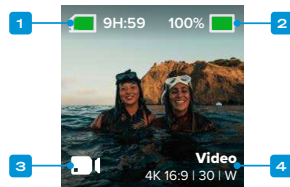
FIGYELMEZTETÉS: Járjon el körültekintően a GoPro kamera, valamint a tartóelemeinek és tartozékainak használata során. A saját és mások testi épségének megóvása érdekében mindig figyeljen környezetére.

Minden esetben tartsa be a helyi jogszabályokat, beleértve a személyiségi jogok védelmére vonatkozó törvényeket is, amelyek bizonyos területeken korlátozhatják a felvételt készítést.

Ismerkedés a GoPro kamerával

AZ ELÜLSŐ KÉPERNYŐ

Az előlő LCD-képernyő a kamera állapotát, valamint az objektív élőképet mutatja. Így egyszerűbb tökéletesen komponált felvételeket készíteni.



1. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
2. Akkumulátor állapota
3. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
4. Felvételt készítési beállítások

Ismerkedés a GoPro kamerával

MEGJELENÍTÉSI MÓDOK

Az előlő képernyőn 4 megjelenítési lehetőség található.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Koppintson az  ikonra az előlő képernyő beállításainak megnyitásához.
3. Koppintson a kívánt beállítás ikonjára.

Beállítás	Leírás
 Teljes képernyő	Az élő előnézetet teljes képernyőn jeleníti meg. A kép a kijelzőre van igazítva, de vágás nélkül lesz rögzítve.
 Tényleges képernyő	Az objektív élő előnézetét jeleníti meg, vágás nélkül.
 Csak állapot	A kamera állapotát jeleníti meg, az objektív élő előnézete nélkül.
 Képernyő ki	Kikapcsolja a képernyőt. Ezt a beállítást sötét környezetekben használhatja, ahol a képernyő fénye zavarhatja a felvétel készítését. Ez a beállítás emellett az akkumulátoros üzemidőt is maximálisra növeli.

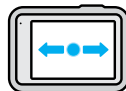
Ismerkedés a GoPro kamerával

A HÁTSÓ ÉRINTŐKÉPERNYŐ HASZNÁLATA



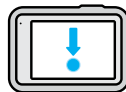
Koppintás

Válasszon ki egy elemet a be- vagy kikapcsolásához.



Húzás balra vagy jobbra

Váltás a Videó, a Fénykép és a Time Lapse üzemmód között.



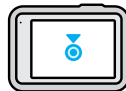
Húzás lefelé a képernyő széléről

A vezérlőpult megnyitása, amikor a kamera fekvő tájolású.



Húzás felfelé a képernyő széléről

A legutóbb rögzített fénykép vagy videó megtekintése és a Galéria megnyitása.



A Rögzítés képernyő nyomva tartása

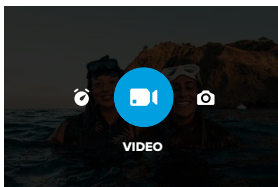
Az Expozícióvezérlés bekapcsolása és módosítása.

Ismerkedés a GoPro kamerával

PROFI TIPP: A kamera állapotinformációit és ikonjait az előlő és a hátsó képernyőn is elrejtheti, ha a hátsó képernyőre koppint. Koppintson ismét a képernyőre, vagy nyomjon meg egy gombot, hogy minden ismét megjelenjen.

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI ÜZEMMÓDOK

GoPro készüléke 3 fő felvételt készítő üzemmóddal rendelkezik.



A hátsó érintőképernyőt használva húzza ujját jobbra vagy balra a kívánt üzemmódhoz.

Video (Videófelvétel) (alapértelmezett)

Kiváló minőségű hagyományos videóként rögzíti kalandjait.

Photo (Fénykép)

A GoPro kamera 27 MP-es fényképeket készít 8:7 képaránnyal.

Time Lapse

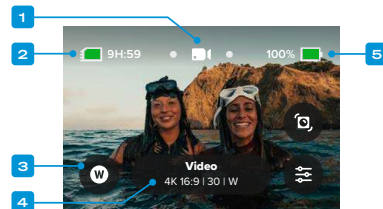
A Time Lapse funkció a hosszú eseményeket rövid, megosztható videóvá alakítja úgy, hogy meghatározott időközönként készít egy-egy képkockát.

PROFI TIPP: A kamera bekapcsolt állapotában az Üzem mód gomb megnyomásával válthat az üzemmódok között.

Ismerkedés a GoPro kamerával

AZ ÉRINTŐKÉPERNYŐ

A hátsó érintőképernyő hozzáférést nyújt a kamera felvételt készítő beállításaihoz.



1. Jelenlegi üzemmód (Videó, Fénykép vagy Time Lapse)
2. Hátralévő rögzítési idő/fényképek
3. Testreszabható, képernyőn megjelenő parancsikonok
4. Felvételt készítő beállítások/Középső gomb
5. Akkumulátor állapota

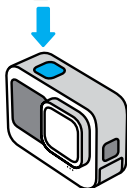
Figyelem: A felvételt készítő beállítások nem érhetők el, ha álló tájolású felvételek készítéséhez elfordítja a GoPro kamerát. A kamera elfordítása előtt válassza ki a kívánt beállításokat.

PROFI TIPP: Az Üzem mód gombot megnyomva szinte bárhol gyorsan visszatérhet erre a képernyőre.

Ismerkedés a GoPro kamerával

A PILLANAT VARÁZSA

1. Bekapcsolt állapotban egyszerűen csak nyomja meg a GoPro készülék exponálógombját  a felvételek készítés megkezdéséhez.

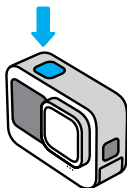


2. A felvétel leállításához ismét nyomja meg az exponálógombot  (csak Videó, Time Lapse és Élő közvetítés esetén).

FELVÉTELKÉSZÍTÉS A QUIKCATURE FUNKCIÓVAL

A QuikCapture a leggyorsabb és legegyszerűbb módja a GoPro kamera bekapcsolásának és a felvétel elkészítésének. Ehhez csupán az exponálógomb megnyomására van szükség.

1. Nyomja meg az Exponálógombot  a kamera kikapcsolt állapotában.



Ismerkedés a GoPro kamerával

2. A felvétel leállításához és a kamera kikapcsolásához nyomja meg ismét az exponálógombot .

Figyelem: A QuikCapture funkció használata esetén a kamera a legutóbbi videóbeállításokat használva készít felvételeket.

A további videókészítési lehetőségekről lásd: [Videófelvétel készítése \(39. oldal\)](#).

A QuikCapture funkció kikapcsolása

A QuikCapture funkció alapértelmezés szerint be van kapcsolva, de ki is kapcsolhatja.

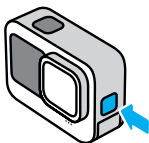
1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Koppintson a  gombra.

PROFI TIPP: A QuikCapture funkció használata kiváló megoldás az akkumulátor üzemidejének maximálisra növeléséhez, mivel csak a felvétel idejére kapcsolja be a kamerát.

Ismerkedés a GoPro kamerával

HILIGHT CÍMKÉK HOZZÁADÁSA

Felvétel vagy lejátszás közben az Üzem mód gomb  megnyomásával megjelölheti kedvenc pillanatait a videóban és a fényképeken. Ezzel HiLight címkét  adhat a felvételhez, amelynek segítségével a felvétel megtekintése, videó készítése vagy egy bizonyos felvétel keresése közben egyszerűbben megtalálhatja az emlékezetes pillanatok.



HiLight címkéket emellett a „GoPro, HiLight” hangutasítással is hozzáadhat, ha be van kapcsolva a hangvezérlés, valamint a  gomb megérintésével, amikor felvételeket tekint meg a GoPro Quik alkalmazásban.

PROFI TIPP: Videók létrehozása közben a Quik alkalmazás megkeresi a HiLight címkéket. Így a kedvenc pillanatai biztosan nem maradnak ki a kiemelt videókból.

Ismerkedés a GoPro kamerával

A KÉPERNYŐTÁJOLÁS ZÁROLÁSA

A kamera elforgatásával egyszerűen válthat a fekvő és az álló képek között. Akkor is képes normál tájolással rögzíteni a fényképeket és videókat, ha fejjel lefelé van felszerelve.

A kamera zárolja a tájolást az exponálógomb  megnyomásakor. Ha a kamera a felvétel közben dőlt helyzetbe kerül, például hullámvasúton, a felvétel követi a dőlést. Így minden mozdulatot és kanyart rögzíthet.

A képernyőt fekvő vagy álló tájolásban is rögzítheti. Ez különösen akkor hasznos, ha testre rögzítő kiegészítőket vagy kézi tartókat használ. Ilyen esetben fordul elő a leggyakrabban, hogy nem a megfelelő tájolással rögzíti a felvételt.

Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.

1. Fordítsa a kamerát a megfelelő tájolásba.
2. Koppintson a  ikonra a vezérlőpulton.

A rendszer ekkor lezárja a képernyőt, amelynek a tájolása megegyezik a kamerával.

Figyelem: A képernyő ilyen módon történő lezárása csak akkor működik, ha a Preferences (Beállítások) menü Orientation (Tájolás) beállításában az All (Összes) (alapértelmezett beállítás) érték van megadva.

A fekvő tájolás zárolása

A GoPro kamerát beállíthatja úgy, hogy csak fekvő tájolással rögzítsen.

Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.

1. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Displays (Kijelzők) > Orientation (Tájolás) lehetőségre.

Ismerkedés a GoPro kamerával

2. Váltson át az alapértelmezett Auto (Automatikus) beállításról a Landscape (Fekvő) beállításra.

A GoPro normál tájolással kezdi el rögzíteni a felvételt, függetlenül attól, hogy a kamera normál helyzetben vagy fejjel lefelé áll-e. A tájolást a vezérlőpulton is rögzítheti.

NAVIGÁLÁS A GOMBOKKAL

Bár a GoPro kamera vízálló, az érintőképernyő víz alatt nem működik. Az üzemmódok és az előbeállítások módosításához használja a gombokat és az előlő kijelzőt.

1. A kamera bekapcsolt állapotában az  Üzem mód gomb megnyomásával válthat az üzemmódok között.
2. Tartsa lenyomva az Üzem mód gombot, és nyomja meg az Exponálógombot . Az előlő kijelzőn megjelenik egy menü.
3. A beállítások listáján az Üzem mód gomb megnyomásával görgethet végig.
4. A beállítások kiválasztásához használja az Exponálógombot.

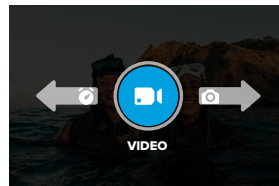
Figyelem: A gombokkal történő navigáció során a vezérlőpult és a Galéria nem érhető el.

Az egyszerű vezérlés használata

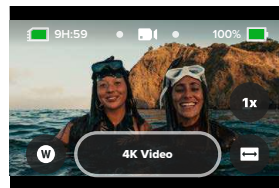
Az egyszerű vezérléssel a lehető legkönnyebben célozhat, készíthet felvételt és érhet el lenyűgöző eredményeket GoPro készülékével. Mindegyik üzemmód nagyon sok előre betöltött felvételkedészítési beállítást kínál, amelyek a legtöbb felvételhez kiválóak.

ÜZEMMÓDOK KÖZÖTTI VÁLTÁS

1. A hátsó érintőképernyőt használva húzza ujját jobbra vagy balra a kívánt üzemmódhoz.

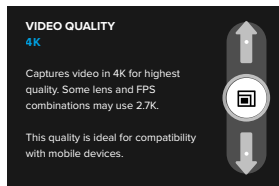


2. Minden felvételkedészítési üzemmód legalább 2 alüzemmóddal rendelkezik. Az alüzemmódokhoz a felvételkedészítési beállításokra koppintva férhet hozzá.



Az egyszerű vezérlés használata

3. Válasszon a rendelkezésre álló lehetőségek közül a csúszka elcsúsztatásával.



VIDEÓMINŐSÉGGEL KAPCSOLATOS LEHETŐSÉGEK

Video (Videó) üzemmódban 3 felvételkedzítési lehetőség érhető el. Minden lehetőség esetében az Exponálógomb  megnyomásával indíthatja el, majd a gomb ismételt megnyomásával állíthatja le a felvételt.

5.3K Video (5.3K videó)

Kalandjait a legmagasabb, 5.3K-s videóként rögzíti, amely profi minőségű, a 4K-nál 91%-kal nagyobb felbontású felvételt biztosít. *Figyelem:* A kiválasztott digitális objektívtől és lassítottfelvétel-kombinációtól függően előfordulhat, hogy a készülék bizonyos felvételeket alacsonyabb felbontással rögzít.

4K Video (4K videó) (alapértelmezett)

Profi minőségű, 4K-s videófelvételeket rögzít, így ideális azon mobilkészülékekhez, amelyek nehézkesen juttatják le a nagyobb felbontású videókat.

Figyelem: A kiválasztott digitális objektívtől és lassítottfelvétel-kombinációtól függően előfordulhat, hogy a készülék bizonyos felvételeket alacsonyabb felbontással rögzít.

Az egyszerű vezérlés használata

1080p Video (1080p videó)

Full HD minőségű 1080p-s videókat rögzít, mindezt az akkumulátor-üzemidő és a régebbi eszközökkel való kompatibilitás maximalizálása mellett.

A PHOTO (FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS) ÜZEMMÓD LEHETŐSÉGEI

Photo üzemmódban 2 felvételkedzítési lehetőség érhető el. Az Exponálógomb  minden egyes megnyomásával egyetlen fényképet készíthet.

SuperPhoto (alapértelmezett)

Különálló fényképeket készíthet a felvételhez leginkább megfelelő képfeldolgozás alkalmazásával. Minden fénykép 27 MP-es felbontással készül, a rendkívül sokoldalú 8:7 képaránnyal.

Night Photo (Éjszakai fénykép)

A Night Photo automatikusan beállítja a kamera zársebességét, hogy több fényt biztosítson a felvételhez. Tökéletes az árnyékos vagy sötét helyekhez, de használata nem javasolt a kézből vagy állványról történő felvételkedzítéskor, mozgó kamera esetén.

A TIME LAPSE ÜZEMMÓD LEHETŐSÉGEI

Time Lapse üzemmódban 4 felvételkedzítési lehetőség érhető el. Minden lehetőség esetében az Exponálógomb  megnyomásával indíthatja el, majd a gomb ismételt megnyomásával állíthatja le a felvételt.

TimeWarp (Gyorsított videófelvétel) (alapértelmezett)

Lehetővé teszi, hogy a TimeWarp videóstabilizálás használatával felgyorsítsa a felvételt, és mozgás közben rendkívül stabil Time Lapse videót rögzítsen. Felvétel közben koppintson a képernyőre a Speed Ramp (Sebességmódosítás) aktiválásához – ez a különleges effektus lelassítja a TimeWarp videófelvételt tényleges sebességre. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.

Az egyszerű vezérlés használata

Star Trails (Csillagnyomok)

Rögzítse a kameráját egy álló tárgyra vagy állványra, irányítsa az éjszakai égboltra, és hagyja, hogy a fizika végezze a dolgát. A Star Trails funkció a Föld forgása és a csillagok segítségével hoz létre csodálatos fénycsávokat az égen. A nyomhosszúsággal kiválaszthatja, hogy maximális, hosszú vagy rövid nyomokat szeretne létrehozni.

Vehicle Lights (Járműlámpák)

Rögzítse kameráját egy álló tárgyra vagy állványra, és mozgó járművekre irányítva hozzon létre lenyűgöző fénycsávos felvételeket. A nyomhosszúsággal ne feledje kiválasztani, hogy maximális, hosszú vagy rövid nyomokat szeretne létrehozni.

Light Painting (Fényfestés)

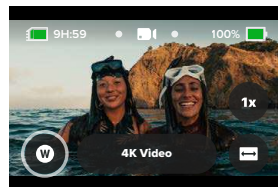
A Light Painting hosszú expozíció alkalmazásával teszi lehetővé ecsetvonásszerű hatás létrehozását mozgó fényekkel. Rögzítse kameráját egy álló tárgyra vagy állványra, fogjon egy elemilámpát, világító rudat vagy más fényforrást, és legyen kreatív.

Az egyszerű vezérlés használata

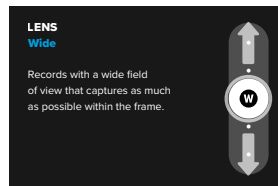
A FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

Az egyes üzemmódokhoz képernyő-parancsikonok tartoznak, amelyek megkönnyítik a GoPro felvételtelkészítési beállításainak módosítását. Módosíthatja a lassított felvétel sebességét, a digitális objektívet, a keretet és számos egyébét.

1. Koppintson a módosítani kívánt beállítás parancsikonjára.



2. Használja a csúszkát a beállítás módosításához.



Az egyszerű vezérlés használata

A FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOKHOZ TARTOZÓ LEHETŐSÉGEK

Az elérhető beállítások üzemmódonként eltérőek. Az elérhető beállítások emellett a felvételhez kiválasztott sebességgel, objektív és keret függvényében is eltérőek.

1x

Sebesség (Video) (Videó)

GoPro készülékét normál sebességgel (1-szeres), 2-szeres lassítással, 4-szeres lassítással vagy 8-szoros lassítással való videófelvétellel is beállíthatja. A 2-szeres és annál nagyobb lassítással rögzített videók lassított felvétellé vagy normál sebességgel játszhatók le.

További részletekért lásd: *Képkocka/másodperc (FPS) (121. oldal)*.

W

Objektív (Video, Photo, Lapse) (Videó, fénykép és lapse felvétel)

A digitális objektívek cseréje a GoPro készüléken hasonlít a hagyományos fényképezőgépeken végzett objektívcseréhez. Ezek befolyásolják a látószöveget, a képlevágást és a halszemeffektust. A GoPro készüléken a Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineáris + Horizontzár/-kiegyenlítés), SuperView és HyperView digitális objektívek közül választhat.

További részletekért lásd: *Digitális objektívek (Videó) (122. oldal)*.

Az egyszerű vezérlés használata



Framing (Keret) (Video, Lapse) (Videó, lapse felvétel)

GoPro készülékét a következő keretekkel való felvételkészítésre állíthatja be: Widescreen (Szélesvásznú) (16:9 képformátum/képarány) a tévékészüléken való teljes képernyős lejátszáshoz vagy a YouTube-on való közzétételhez; Vertical (Függőleges) (extra magas 9:16 képformátum/képarány) a telefonon való lejátszáshoz vagy a közösségi médiában való megosztáshoz; illetve Full Frame (Teljes képméret) (8:7 képformátum/képarány), amely az általa biztosított rugalmasságnak köszönhetően lehetővé teszi, hogy a videófelvételtől vágással szélesvásznú vagy mobilfelvételt készítsen a GoPro Quik alkalmazás használatával.

További részletekért lásd: *Képarány (Videó) (117. oldal)*.



Időzítő (Photo) (Fénykép)

Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb  lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel elkészít egy felvételt. A segítségével szelfik, csoportképek és egyéb felvételek készíthetők.



Trail Length (Nyomvonal hossza) (Lapse felvételek)

Amikor a Star Trails (Csillagnyomok), Light Painting (Fényfestés) vagy Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai) előbeállítással készít felvételt, kiválaszthatja a fényávok hosszúságát. Folyamatos, megszakítás nélküli sávokhoz válassza a Max.-ot, illetve a hosszú vagy a rövid beállítást.

A profi vezérlés használata

A profi vezérléssel kihasználhatja a GoPro előbeállításait, és maximálisan kézben tarthatja az üzemmódok, beállítások és funkciók irányítását.

PROFI ÜZEMMÓDOK

Video (Videó) (alapértelmezett)

Felbontások, képsebességek és képarányok széles körét foglalja magában.

További részletekért lásd: [Videófelvétel készítése \(39. oldal\)](#).

Photo (Fénykép)

Ide tartozik a Photo (Fénykép), Burst (Sorozatfelvétel) és Night Photo (Éjszakai fénykép) előbeállítás.

További részletekért lásd: [Fényképkészítés \(45. oldal\)](#).

Time Lapse

Ide tartozik a TimeWarp (Gyorsított videófelvétel), a Star Trails (Csillagnyomok), a Light Painting (Fényfestés), a Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai), a Time Lapse, és a Night Lapse (Éjszakai time lapse videófelvétel) előbeállítás.

További részletekért lásd: [Time Lapse felvételek készítése \(50. oldal\)](#).

Figyelem: Kiválaszthatja, hogy a GoPro készülék bekapcsolásakor melyik előbeállítás legyen betöltve, és álljon készen az indulásra.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra és koppintson a Preferences > General (Általános) > Default Preset (Alapértelmezett előbeállítás) menüpontra.

A profi vezérlés használata

VEZÉRLÉSVÁLTÁS

GoPro készüléke alapértelmezésben az egyszerű vezérlést használja, de néhány ujjmozdulattal átválthat profi vezérlésre.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Balra lapozva, majd a Controls (Vezérlés) elemre koppintva válthat az egyszerű és a profi vezérlés között.

A profi vezérlés előbeállításai

ELŐBEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

Az egyes felvételkedzírtési üzemmódokban elérhető előbeállítások használatával egyszerűen kiválaszthatja a felvételhez használni kívánt legjobb üzemmódot és beállításokat.

1. A felvételkedzírtési képernyőn érintse meg a középső gombot .
2. Koppintson a listán a kívánt előbeállításra. Az előbeállítás értékeit a rendszer zárolja a kamerán, és az előbeállítás azonnal használható.

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK TESTRESZABÁSA

Az előbeállításokhoz tartozó értékeket néhány koppintással módosíthatja.

1. A felvételkedzírtési képernyőn koppintson a  ikonra.
2. Koppintson a módosítani kívánt beállításra.
3. Görgessen végig a beállításokon a csúszka használatával. A képernyőn megjelenő utasítások ismertetik a választási lehetőségeket. A speciális beállításokról bővebben lásd: *Műszaki adatok (116. oldaltól)*.
4. Görgessen le a speciális Protune beállítások megnyitásához. További részletekért lásd: *Protune (142. oldaltól)*.
5. Görgessen vissza a képernyő tetejére, majd koppintson a  gombra a módosítások mentéséhez, és az előbeállítások képernyőjére való visszatéréshez.

Figyelem: Az előre betöltött előbeállítások nem törölhetők, azonban tetszés szerint testreszabhatja őket. Egyedi előbeállításokat is készíthet.

További részletekért lásd: *Saját előbeállítások létrehozása (36. oldal)*.

A profi vezérlés előbeállításai

PROFI TIPP: A Settings (Beállítások) menübe úgy is beléphet, ha nyomva tartja a testreszabni kívánt előbeállítás középső gombját .

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK MENTÉSE ÉS ÁTRENDÉZÉSE

A jelenleg nem használt előbeállítások elrejtésével és a lista átrendezésével lehetősége van az előbeállítások kezelésére.

1. A felvételkedzírtési képernyőn érintse meg a középső gombot .
2. Az előbeállítások listáján érintse meg a  ikont a képernyő jobb felső sarkában.
3. Koppintson az elrejtteni kívánt előbeállítás mellett látható  gombra.
4. Tartsa lenyomva és helyezze át az előbeállításokat tetszés szerint.
5. A  gombra koppintva mentheti a módosításokat, és visszatérhet az előbeállítások képernyőjére.

ELŐBEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA AZ EREDETI BEÁLLÍTÁSI ÉRTÉKEKRE

Egy felvételkedzírtési üzemmód összes előbeállításának visszaállítása

Bármikor visszaállíthatja a felvételkedzírtési üzemmódok összes eredeti előbeállítását.

1. Az előbeállítások képernyőjén koppintson a  ikonra.
2. A  ikonra koppintva visszaállíthatja az összes előbeállítást az eredeti értékre.
3. Koppintson a Reset (Visszaállítás) elemre, amikor a rendszer erre kéri.

A profi vezérlés előbeállításai

PROFI TIPP: Arra is van lehetőség, hogy minden üzemmódnál egyszerre állítsa vissza az összes előbeállítást.

1. Csúsztagassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Presets (Beállítások visszaállítása) lehetőségre.

Egy adott előbeállítás visszaállítása

Arra is van lehetőség, hogy visszaállítsa egyetlen adott előbeállítás értékét.

1. A felvételt készítő képernyőn érintse meg a középső gombot .
2. Koppintson a listán a visszaállítani kívánt előbeállításra.
3. Görgessen a beállítások listájának aljára, és koppintson a  Visszaállítás elemre.

SAJÁT ELŐBEÁLLÍTÁSOK LÉTREHOZÁSA

A sávjához tökéletes beállítások nem feltétlenül lesznek a legjobbak, amikor beltéri felvételeket készít. Az egyéni előbeállítások segítségével mindkét felvételtípushoz megadhatja és mentheti a beállításokat, és bármikor azonnal átválthat a megfelelő beállításcsoporthoz.

Előbeállítás létrehozása az alapoktól

1. Válasszon felvételt készítő üzemmódot az új előbeállításához – Video (Videó), Photo (Fénykép) vagy Time Lapse.
2. Koppintson az előbeállítások listájának alján látható Create New (Új létrehozása) elemre.
3. Koppintson az új előbeállításához használni kívánt beállításokra. Ha elkészült, koppintson a  elemre.

A profi vezérlés előbeállításai

4. Válasszon egy ikont és egy nevet az előbeállításához.
5. Az előbeállítás mentéséhez koppintson a  elemre.

PROFI TIPP: Elképzelhető, hogy a kipróbálás után finomhangolni kell az előbeállításokat. Koppintson a  ikonra a módosítások elvégzéséhez.

Egy meglévő előbeállítás módosításainak mentése

1. Lépjen a módosítani kívánt előbeállítás felvételt készítő beállításaihoz.
2. Koppintson a beállításokra az új előbeállítás módosításainak elvégzéséhez.
3. Görgessen a beállítások listájának aljára, és koppintson a  elemre.
4. Válasszon egy ikont és egy nevet az előbeállításához.
5. Az előbeállítás mentéséhez koppintson a  elemre.

PROFI TIPP: Elképzelhető, hogy a kipróbálás után finomhangolni kell az előbeállításokat. Koppintson a  ikonra a módosítások elvégzéséhez.

ELŐBEÁLLÍTÁS TÖRLÉSE

1. Lépjen az előbeállítás beállításaihoz.
2. Görgessen a beállítások listájának aljára, és koppintson a  Delete elemre.

A profi vezérlés parancsikonjai

A KÉPERNYŐN MEGJELENŐ PARANCSIKONOK SZEMÉLYRE SZABÁSA

A képernyőn megjelenő parancsikonok segítségével gyorsan, egy koppintással elérheti a kamera felvételt készítési beállításait. Mindegyik üzemmódhoz saját alapértelmezett parancsikonok tartoznak, azonban ezekhez hozzárendelheti a leggyakrabban használt beállításokat. Minden egyes előbeállításhoz külön parancsikont adhat meg.

A felvételt készítési képernyőn

1. A felvételt készítési képernyőn tartsa lenyomva a cserélni kívánt parancsikont.
2. A jobb oldalon görgessen végig az elérhető parancsikonok listáján, és válassza ki a megfelelőt.

Az előbeállítások képernyőjén

1. Koppintson a módosítani kívánt előbeállítás mellett látható  gombra.
2. Görgessen le a képernyőn megjelenő parancsikonokhoz.
3. Koppintson arra a helyre, ahová el szeretné helyezni az új parancsikont.
4. Görgessen végig az elérhető parancsikonok listáján, és válassza ki a megfelelőt.

Szinte minden felvételt készítési és Protune beállítás elérhető parancsikonként. Lásd: *Műszaki adatok (116. oldaltól)* és *Protune (142. oldaltól)*.

Videófelvétel készítése

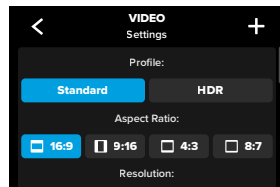
A profi vezérlés rugalmas Video (Videó) üzemmódjának használatával felbontások széles körével rögzítheti felvételeit, a normál HD 1080p-s videótól egészen a profi minőségű 5.3K-s videóig. Emellett a képsebességek, a képarány és számos egyéb felett is teljes körű ellenőrzést gyakorolhat.

PROFI TIPP: Ha olyan beállítást talált, amely tetszik Önnek, mentse el előbeállításként. Így néhány koppintással válthat a gyakran használt beállítások között.

A BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

A videóbeállítások megnyitásához és módosításához koppintson a beállítások parancsikonjára . Koppintson a videójához kívánt beállításra.

Figyelem: Az elérhető beállítások a kiválasztott képaránytól, felbontástól és képsebességtől, valamint attól függnek, hogy HDR-ben rögzíti-e a felvételt.



Videófelvétel készítése

További részletekért lásd:

- [Standard \(Normál\), HDR és Log Video \(LOG videó\) \(116. oldal\)](#)
- [Képarány \(Videó\) \(117. oldal\)](#)
- [Videófelbontás \(RES\) \(118. oldal\)](#)
- [Képkocka/másodperc \(FPS\) \(121. oldal\)](#)
- [Digitális objektívek \(Videó\) \(122. oldal\)](#)
- [HyperSmooth videóstabilizálás \(128. oldal\)](#)

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A felvételkészítési beállítások olyan speciális beállításokat és eszközöket foglalnak magukban, amelyek segítségével elkészítheti a tökéletes felvételt. A megnyitáshoz koppintson a beállítások parancsikonjára , majd görgessen le a Capture (Felvételkészítés) részhez.

Duration (Időtartam)

Meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a kamera a felvételt, mielőtt automatikusan leáll.

További részletekért lásd: [Duration Capture \(Felvétel időtartama\) \(60. oldal\)](#).

Scheduled Capture (Ütemezett felvétel)

Beállíthatja, hogy GoPro készüléke automatikusan bekapcsoljon a felvételkészítéshez.

További részletekért lásd: [Scheduled Capture \(Ütemezett felvétel\) \(61. oldal\)](#).

Videófelvétel készítése

HindSight (Előfelvétel)

Kapcsolja be a HindSight funkciót, és állítsa be, hogy az Exponálógomb  megnyomása előtti 15 vagy 30 másodpercnyi videót mentsen.

További részletekért lásd: [HindSight \(Előfelvétel\) \(58. oldal\)](#).

Timer (Időzító)

Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb  lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel megkezdí a videófelvétel rögzítését.

Zoom (Nagyítás)

Az Érintéses ráközelítés funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők az eseményekről. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

Interval (Időtartam) (Looping Video) (Videó végtelenítése)

Válassza ki, hogy a GoPro milyen hosszú ideig rögzítsen, mielőtt visszaugrana az elejére, és elkezdene felülről a felvételt. Az alapértelmezett időtartam 5 perc.

További részletekért lásd: [Végtelenítés időtartama \(129. oldal\)](#).

PROTUNE

A Protune beállítások a felvételkészítési beállításoknál találhatók. A Protune funkcióval manuálisan szabályozhatja a speciális beállításokat, mint amilyen a Color (Szín), az ISO Limit (ISO-határérték), az Exposure (Expozíció) és a mikrofonbeállítások.

További részletekért lásd: [Protune \(142. oldal\)](#).

Videófelvétel készítése

KÉPERNYŐ-PARANCSIKONOK

A videó-előbeállításokat 4 alapértelmezett parancsikon jelöli, de tetszés szerint más parancsikonra is kicserélheti őket.

További részletekért lásd: [A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása \(38. oldal\)](#).

Digital Lens (Digitális objektív)

Érintse meg a Digital Lens parancsikont a Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock/Leveling (Lineáris + Horizontzár/-kiegyenlítés), SuperView és HyperView objektív kiválasztásához. Egyes objektívek csak meghatározott képsebességgel működnek. Igény esetén a GoPro az objektív cseréjekor automatikusan beállítja a képsebességet.

PROFI TIPP: Használja a Linear + Horizon Lock/Leveling digitális objektíveket, hogy a horizont egyenesen tartásával videói a mozifilmek szakszerűségét mutassák.

További részletekért lásd: [Horizon Lock / Horizon Leveling \(Horizontzár/ Horizontkiegyenlítés\) \(128. oldal\)](#).

Videófelvétel készítése

HyperSmooth

A HyperSmooth parancsikon segítségével gyorsan kiválaszthatja a videóstabilizálás szintjét – Off (Ki), On (Be) vagy AutoBoost.

A HyperSmooth opciók a kiválasztott videofelbontástól és képkockasebességtől függően változhatnak.

PROFI TIPP: Még stabilabbá teheti a videót a ráközelítés funkció használatával, amely a rögzítés megkezdése előtt levágja a felvételeket. Ez még nagyobb puffert biztosít a kamerának, amelyet a videó stabilizálására használhat. A Linear + Horizon Lock (Lineáris + horizontzár) objektívvel a stabilitás is javul.

További részletekért lásd: [HyperSmooth videóstabilizálás \(128. oldal\)](#).

Settings (Beállítások)

A Settings parancsikonnal közvetlenül a beállítások menüjébe juthat, ahol hozzáférhet a kiválasztott előbeállítás összes beállításához és funkciójához.

PROFI TIPP: A kamera beállításait a GoPro Quik alkalmazással is módosíthatja.

Videófelvétel készítése

VÉGTELENÍTETT VIDEO

A Looping (Végtelenítés) funkció segítségével helyet takaríthat meg SD-kártyáján, mivel folyamatosan rögzítheti a felvételeket, amíg el nem kapja a megfelelő pillanatot. Akkor érdemes használni, ha egy esemény bekövetkezésére vár (pl. horgászás közben), vagy amikor valószínűleg nem történik semmilyen esemény (pl. menetrögzítő kameraként használja a készüléket).

Így működik:

- Az 5 perces időtartam kiválasztása esetén csak az előző 5 percre menti a rendszer, amikor a felvétel leállításához megnyomja az Exponálógombot .
- Ha 5 percre rögzít, és nem nyomja meg az Exponálógombot , a kamera a videó elejétől újakezdi a felvételt.

Végtelenített videó beállítása

Végtelenített videó rögzítéséhez új előbeállítást kell készítenie, a felvétélkészítési üzemmód kiválasztásánál pedig a Looping (Végtelenítés) lehetőséget kell választania.

További részletekért lásd: [Saját előbeállítások létrehozása \(36. oldal\)](#).

Fényképkészítés

A profi vezérlés Photo (Fénykép) üzemmódja 3 előbeállítással rendelkezik. Minden fénykép 27 MP-es felbontással, 8:7 képaránnyal készül. Mindhárom előbeállítás esetén a széles az alapértelmezett digitális objektív.

PHOTO (FÉNYKÉP) ELŐBEÁLLÍTÁSOK

Photo (Fénykép) (alapértelmezett)

Használja ezt az előbeállítást a SuperPhoto képfeldolgozással történő fényképrögzítéshez.

Burst (Sorozatfelvétel)

A Burst előbeállítással 1 másodpercen belül akár 30 fénykép rögzíthető, a fényviszonyoktól függően.

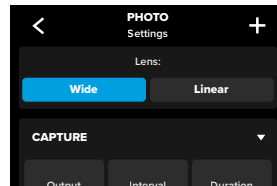
Night Photo (Éjszakai fénykép)

Automatikusan beállítja a GoPro zársebességét a sötétben és gyenge fényviszonyok mellett készített felvételekhez.

A BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

A fényképbéállítások megnyitásához és módosításához koppintson a beállítások parancsikonyára .

Koppintson a fényképhez használni kívánt beállításra.



További részletekért lásd: [Digital Lenses \(Digitális objektívek\) \(Fénykép\) \(134. oldal\)](#).

Fényképkészítés

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A felvételkedészítési beállítások olyan speciális beállításokat és eszközöket foglalnak magukban, amelyek segítségével elkészítheti a tökéletes felvételt. A megnyitáshoz koppintson a beállítások parancsikonyjára , majd görgessen le a Capture (Felvételkedészítés) részhez.

Output (Kimenet)

A felvétel feldolgozási típusának és a fájlok mentési módjának beállítására szolgál. A SuperPhoto, a HDR, a Standard és a RAW formátumok közül választhat.

További részletekért lásd:

- [SuperPhoto \(130. oldal\)](#)
- [High Dynamic Range \(Széles dinamikataromány\) \(HDR\) \(130. oldaltól\)](#)
- [RAW Format \(RAW-formátum\) \(134. oldal\)](#)

Interval (Időtartam) (Photo) (Fénykép)

Állítsa be az Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) értékét, és válassza ki, hogy a GoPro milyen gyakorisággal készítsen fényképet – 0,5 másodperctől 120 másodpercig terjedő időtartamot választhat.

További részletekért lásd: [Interval \(Időtartam\) \(Interval Photo\) \(Bizonyos időközönként elkészített fénykép\) \(132. oldal\)](#).

Duration (Időtartam) (Photo) (Fénykép)

Válassza ki, hogy a kamera milyen hosszú ideig készítsen automatikusan felvételeket az Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) funkcióval, mielőtt leállna.

További részletekért lásd: [Duration Capture \(Felvétel időtartama\) \(60. oldal\)](#).

Fényképkészítés

Scheduled Capture (Ütemezett felvétel)

Beállíthatja, hogy GoPro készüléke automatikusan bekapcsoljon a felvételkedészítéshez.

További részletekért lásd: [Scheduled Capture \(Ütemezett felvétel\) \(61. oldal\)](#).

Timer (Időzítő)

Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb  lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel megkezdí a videófelvétel rögzítését.

Figyelem: Az elmosódott, rosszul megvilágított képek elkerüléséhez az időzítő automatikusan 3 másodperces értékre áll be a Night Photo (Éjszakai fénykép) üzemmód kiválasztásakor.

Zoom (Nagyítás)

Az Érintésses ráközelítés funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők az eseményekről. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

Burst Rate (Sorozatfelvétel sebessége) (Burst) (Sorozatfelvétel)

Kiválaszthatja, hogy a kamera az 1, 3, 6 vagy 10 másodperces sorozatokban hány fényképet készítsen.

További részletekért lásd: [Burst Rate \(Sorozatfelvétel sebessége\) \(133. oldal\)](#).

Shutter (Zár) (Night Photo) (Éjszakai fénykép)

Beállíthatja, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva éjszakai képek készítésekor. A sötétebb felvételekhez válasszon hosszabb expozíciót.

További részletekért lásd: [Zársebesség \(132. oldal\)](#).

Fényképkészítés

PROTUNE

A Protune beállítások a felvételkedészítési beállításoknál találhatók. A Protune funkcióval manuálisan szabályozhatja a speciális beállításokat, mint amilyen a Color (Szín), az ISO Limit (ISO-határérték), az Exposure (Expozíció) és a mikrofonbeállítások.

További részletekért lásd: [Protune \(142. oldaltól\)](#).

KÉPERNYŐ-PARANCSIKONOK

A fényképkészítési előbeállításokat 4 alapértelmezett parancsikon jelöli, azonban tetszés szerint bármilyen parancsikonra cserélheti őket.

További részletekért lásd: [A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása \(38. oldal\)](#).

Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép)

Koppintson a parancsikonra az Interval Photo értékének beállításához, és válassza ki, hogy a GoPro milyen gyakorisággal készítsen fényképet – a 0,5 másodpercestől a 120 másodperces időtartamig választhat.

További részletekért lásd: [Interval \(Időtartam\) \(Interval Photo\) \(Bizonyos időközönként elkészített fénykép\) \(132. oldal\)](#).

Digital Lenses (Digitális objektívek)

Koppintson a Digital Lenses parancsikonra a Wide (Széles) és Linear (Lineáris) objektív közötti váltáshoz.

További részletekért lásd: [Digital Lenses \(Digitális objektívek\) \(Fénykép\) \(134. oldal\)](#).

Photo Timer (Fényképidőzítő)

Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb  lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel rögzít egy fényképet.

Fényképkészítés

Figyelem: Az elmosódott, rosszul megvilágított képek elkerüléséhez az időzítő automatikusan 3 másodperces értékre áll be a Night Photo (Éjszakai fénykép) üzemmód kiválasztásakor.

Settings (Beállítások)

A Settings parancsikonnal közvetlenül a beállítások menüjébe juthat, ahol hozzáférhet a kiválasztott előbeállítás összes beállításához és funkciójához.

PROFI TIPP: A kamera beállításait a GoPro Quik alkalmazással is módosíthatja.

Time Lapse felvételek készítése

A GoPro 6 Time Lapse előbeállítással rendelkezik. Mindegyik lehetővé teszi a felvételhez használt képarány, felbontás és objektív cseréjét, valamint egyéb beállítások elvégzését.

TIME LAPSE ELŐBEÁLLÍTÁSOK

TimeWarp (Gyorsított videófelvétel) (alapértelmezett)

Lehetővé teszi, hogy mozgás közben rendkívül stabil time lapse felvételt rögzítsen. A Speed Ramp (Sebességmódosítás) funkció használatával rögzítés közben a képernyőre koppintva jelentősen lelassíthatja a felvételt tényleges sebességre. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.

Star Trails (Csillagnyomok)

Rögzítse GoPro kameráját egy álló tárgyra, és irányítsa az éjszakai égboltra a rajta végigfutó fénycsíkok rögzítéséhez.

Light Painting (Fényfestés)

Rögzítse GoPro kameráját egy álló tárgyra, fogjon egy elemlámpát, világító rudat vagy más fényforrást, és legyen kreatív.

Vehicle Light Trails (Járműlámpanyomok)

Rögzítse GoPro kameráját egy álló tárgyra, és mozgó járművekre irányítva hozzon létre lenyűgöző fénycsíkos felvételeket.

Time Lapse

Ezzel az előbeállítással akkor is tud time lapse videót és fényképet rögzíteni, ha a kamera fel van szerelve és álló helyzetben van.

Night Lapse (Éjszakai time lapse felvétel)

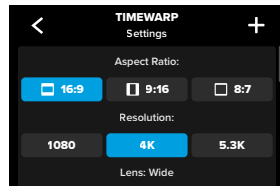
A Night Lapse (Éjszakai time lapse felvétel) funkcióval Time lapse videó és fénykép rögzíthető sötétben és kedvezőtlen fényviszonyok között.

Time Lapse felvételek készítése

A BEÁLLÍTÁSOK MÓDOSÍTÁSA

A time lapse beállítások megnyitásához és módosításához koppintson a beállítások parancsikonjára .

Koppintson a kívánt módosítások elvégzéséhez. A  ikonra koppintva megtarthatja az előbeállítás módosításait, a  ikonra koppintva vagy a „Save as” (Mentés másként) lehetőséghez görgetve pedig új előbeállításként mentheti el a módosításokat.



Figyelem: Az elérhető beállítások a kiválasztott time lapse módtól függően eltérőek lehetnek.

További részletekért lásd:

- *Videófelbontás (RES) (118. oldal)*
- *Digital Lenses (Digitális objektívek) (Fénykép) (134. oldal)*
- *Képarány (Videó) (117. oldal)*

Time Lapse felvételek készítése

FELVÉTELKÉSZÍTÉSI BEÁLLÍTÁSOK

A felvételkészítési beállítások olyan speciális beállításokat és eszközöket foglalnak magukban, amelyek segítségével elkészítheti a tökéletes felvételt. A megnyitáshoz koppintson a beállítások parancsikonyjára , majd görgessen le a Capture (Felvételkészítés) részhez.

Speed (Sebesség) (TimeWarp)

Állítsa be a TimeWarp funkció sebességét, vagy hagyja Auto (Automatikus) (alapértelmezett) értéken, hogy a GoPro automatikusan állítsa be a sebességet a mozgás, a jelenetfelismerés és a megvilágítás alapján.

További részletekért lásd: [TimeWarp videó sebessége \(136. oldal\)](#).

Duration (Időtartam)

Meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a kamera a felvételt, mielőtt automatikusan leáll.

További részletekért lásd: [Duration Capture \(Felvétel időtartama\) \(60. oldal\)](#).

Scheduled Capture (Ütemezett felvétel)

Beállíthatja, hogy GoPro készüléke automatikusan bekapcsoljon a felvételkészítéshez.

További részletekért lásd: [Scheduled Capture \(Ütemezett felvétel\) \(61. oldal\)](#).

Timer (Időzítő)

Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb  lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel megkezdí a videófelvétel rögzítését.

Time Lapse felvételek készítése

Zoom (Nagyítás)

Az Érintésses ráközelítés funkcióval közelebbi nézetű felvételek készíthetők az eseményekről. A jobb oldali csúszka segítségével rögzítheti a nagyítási szintet.

Trail Length (Nyomhossz) (Star Trails, Light Painting, Vehicle Light Trails) (Csillagnyomok, Fényfestés, Járműlámpanyomok)

Beállíthatja a fénysávok hosszúságát, amikor az éjszakaieffektus-előbeállításokat használja. Folyamatos, megszakítás nélküli sávokhoz válassza a Max.-ot, illetve a hosszú vagy a rövid beállítást.

Interval (Időtartam) (Time Lapse)

Válassza ki, hogy a kamera milyen gyakorisággal készítsen videót vagy fényképet.

További részletekért lásd: [Time Lapse Interval \(Time Lapse időtartam\) \(139. oldal\)](#).

Interval (Időtartam) (Night Lapse)

Beállíthatja, hogy a kamera milyen gyakran készítsen képet gyenge és nagyon gyenge megvilágítású helyeken. Válasszon rövidebb időtartamot a sok mozgást tartalmazó és világosabb jelenetekhez. Használjon hosszabb időtartamot a kevés mozgást tartalmazó és sötétebb jelenetekhez.

További részletekért lásd: [Az éjszakai time lapse videófelvétel időtartama \(141. oldal\)](#).

Output (Kimenet) (Time Lapse Photo, Night Lapse Photo) (Time lapse fénykép, Night lapse fénykép)

A képeket normál JPG- vagy RAW-fájlként mentheti.

További részletekért lásd: [RAW Format \(RAW-formátum\) \(134. oldal\)](#).

Time Lapse felvételek készítése

Shutter (Zár) (Night lapse)

Beállíthatja, hogy a kamera zárszerkezete milyen hosszú ideig maradjon nyitva éjszakai képek készítésekor.

További részletekért lásd: *Zársebesség (132. oldal)*.

PROTUNE

A Protune beállítások a felvételkészítési beállításoknál találhatók. A Protune funkcióval manuálisan szabályozhatja a speciális beállításokat, többek között a fehéregyensúlyt, az ISO-értéket és számos egyebet.

Figyelem: Az elérhető beállítások a kiválasztott time lapse módtól függően eltérőek lehetnek.

További részletekért lásd: *Protune (142. oldaltól)*.

KÉPERNYŐ-PARANCSIKONOK

A Time Lapse előbeállítások a kiválasztott felvételkészítési üzemmódtól függően eltérőek lehetnek, de tetszés szerint bármilyen parancsikontra kicserélheti őket.

További részletekért lásd: *A képernyőn megjelenő parancsikonok személyre szabása (38. oldal)*.

Digital Lens (Digitális objektív)

Koppintson a Digital Lens parancsikontra az objektívek közötti váltáshoz. Az elérhető objektívek az alkalmazott felvételkészítési üzemmódtól függően eltérőek lehetnek.

További részletekért lásd: *Digital Lenses (Digitális objektívek) (Fénykép) (134. oldal)*.

Time Lapse felvételek készítése

Photo Timer (Fényképidőzítő) (Star Trails, Light Painting, Vehicle Light Trails) (Csillagnyomok, Fényfestés, Járműlámpanyomok)

Beállíthat egy időzítőt, amely az Exponálógomb  lenyomása után 3 vagy 10 másodperccel rögzít egy fényképet.

Trail Length (Nyomhossz) (Star Trails, Light Painting, Vehicle Light Trails) (Csillagnyomok, Fényfestés, Járműlámpanyomok)

Beállíthatja a fényávok hosszúságát, amikor az éjszakaieffektus-előbeállításokkal készít felvételt.

A Settings (Beállítások) parancsikonnal közvetlenül a beállítások menüjébe juthat, ahol hozzáférhet a kiválasztott előbeállítás összes beállításához és funkciójához.

PROFI TIPP: A kamera beállításait a GoPro Quik alkalmazással is módosíthatja.

Élő közvetítés és webkamera mód

ÉLŐ KÖZVETÍTÉS BEÁLLÍTÁSA

1. Csatlakozzon a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz \(78. oldaltól\)](#).
2. Az alkalmazásban koppintson a  gombra a kamera vezérléséhez.
3. Koppintson a  gombra, és kövesse az élő közvetítés beállítására vonatkozó utasításokat.

Részletes útmutatásért keresse fel a gopro.com/live-stream-setup weboldalt.

A GOPRO WEBKAMERAKÉNT TÖRTÉNŐ HASZNÁLATA

A GoPro kamerát és a számítógépet is be kell állítani a webkameramóddhoz, mielőtt élő közvetítésbe kezdene. A kamera alapértelmezettként webkamera módban van. Csatlakoztassa a kamerát a számítógéphez a mellékelt USB-C-kábellel, és kövesse a gopro.com/webcam oldalon található utasításokat lépésről lépésre.

HERO12 Black Power Tools

GoPro készülékének új funkciója a Power Tools – egy intelligens felvételkedzési beállításcsomag, amely kiterjeszti a rögzítési lehetőségeket a kioldógomb egyszerű megnyomásán túlra.

INTERVAL PHOTO (BIZONYOS IDŐKÖZÖNKÉNT ELKÉSZÍTETT FÉNYKÉP)

Az Interval Photo funkcióval a keze használata nélkül is egyszerűen készíthet felvételeket, és teljes mértékben a kalandjára koncentrálhat. Próbálja ki, amikor a kezét kormányrúd, síbot, vontatókötél vagy egyéb eszköz foglalja le. A kamera emellett egy GoPro hátizsákpántra is rögzíthető, hogy egy egész fotósorozatot készíthessen túrázás közben, vagy amikor új helyszíneket fedez fel.

A funkció használata

Az Interval Photo funkció meghatározott időközönként készít fényképeket, míg Ön a kedvenc tevékenységeire koncentrál. Ön dönt arról, hogy a GoPro milyen gyakran készítsen felvételt – a gyors tevékenységekhez kipróbálhatja a rövidebb, a hosszabb utazásokhoz pedig a hosszabb időközöket. Később a teljes fotósorozatot átnézheti, és eldöntheti, hogy az összeset megtartja, vagy csak a legjobb felvételeket őrzi meg.

Az Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) funkció beállítása és használata

1. Állítsa a GoPro kamerát Photo (Fénykép) üzemmódba, majd koppintson az  Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) parancsikorra.
2. Állítsa be, hogy a GoPro milyen gyakran készítsen fényképet.
3. A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja meg az Exponálógombot . A GoPro mindaddig folytatja a fényképkészítést, amíg Ön az exponálógomb ismételt megnyomásával le nem állítja.

HERO12 Black Power Tools

HINDSIGHT (ELŐFELVÉTEL)

A HindSight (Előfelvétel) hatásos funkció, amellyel akár az exponálógomb megnyomása előtti 30 másodperc is rögzíthető. Így még akkor is rögzítheti a fontos pillanatokat, ha már elmúltak.

A funkció használata

Képzelve el, hogy gyermeke épp megszerzi a mérkőzés kimenetelét eldöntő pontot. Erről a pillanatról kár volna lemaradni. Ha be van kapcsolva az Előfelvétel, megkomponálhatja a felvételt, de még nem kell elindítani a rögzítést. Az Exponálógombot  elég azután megnyomni, hogy megtörtént a nagy pillanat. Az Előfelvétel menti az Exponálógomb megnyomása előtt (legfeljebb 30 másodperccel) rögzített videót, és folytatja a felvételt, amíg le nem állítja a videót.

Az Előfelvétel beállítása

1. Egy videó-előbeállítás kiválasztását követően koppintson a beállítások parancsikonyjára , ezzel belépve a Beállítások menübe.
2. Görgessen le a felvételkedészítési beállításokhoz, és koppintson a HindSight lehetőségre.
3. Állítsa be az Előfelvételt 15 vagy 30 másodpercre.

HERO12 Black Power Tools

A HindSight használata

A hátsó érintőképernyőn megjelenő  ikon jelzi, hogy a HindSight funkció be van kapcsolva. A felvétel indításához nyomja meg az Exponálógombot .

A képernyő felső középső részén lévő visszajelző kék színre vált, ha a HindSight-pufferelés megtelt. Ez azt jelenti, hogy a kamera az előző 15 vagy 30 másodperces videót tárolja. Csak akkor menti a videót, ha a felvétel elindításához megnyomja az Exponálógombot .

Figyelem: A HindSight funkció indítása előtt győződjön meg arról, hogy a kívánt rögzítési beállítások zárolva vannak. Ha a HindSight be van kapcsolva, nem módosíthatja a beállításokat.

A HindSight leállítása és szüneteltetése

Bármikor rákoppinthat a Stop HindSight (HindSight leállítása) lehetőségre, ha le szeretné állítani HindSight funkciót, és takarékoskodni szeretne az akkumulátor töltöttségével. A kamera akkor is leállítja a HindSight funkciót, ha 15 perccel a HindSight bekapcsolása után még nem indította el a felvételt. Ez egy másik módja az akkumulátor kímélésének.

Figyelem: Az Előfelvétel úgy működik, hogy bekapcsolt állapotban a teljes idő alatt felvételt készít (akkor is, amikor Ön nem készít videófelvételt). A használatától függően az Előfelvétel gyorsabban lemerítheti az akkumulátort, mint egy normál videórögzítési üzemmód.

HERO12 Black Power Tools

DURATION CAPTURE (FELVÉTEL IDŐTARTAMA)

A Duration Capture funkcióval meghatározhatja, hogy mennyi ideig készítse a GoPro kamera a felvételt. Video (Videó), TimeWarp (Gyorsított videófelvétel), Time Lapse (Time Lapse) és Night Lapse (Éjszakai Time Lapse) üzemmódban elérhető, 15 másodperc és 3 óra közötti időközökkel.

A Duration Capture beállítása és használata

1. Koppintson a beállítások parancsikonyjára , ezzel belépve a Beállítások menübe.
2. Koppintson a Duration (Felvétel időtartama) elemre.
3. A csúszka segítségével válassza ki a felvétel időtartamát.
4. A felvétel indításához nyomja meg az Exponálógombot . A GoPro a megadott ideig való felvételekészítés után automatikusan leáll.

Figyelem: A Felvétel időtartama beállítással megadhatja, mennyi ideig készítse a GoPro kamera a felvételt. A végső videó hossza attól függ, milyen üzemmódot használt. A TimeWarp és time lapse videók rövidebbek lesznek a megadott időtartamnál.

PROFI TIPP: Válassza a No Limit (Nincs időkorlát) lehetőséget az időkorlát nélküli felvétel készítéséhez. A felvétel leállításához nyomja meg az Exponálógombot .

HERO12 Black Power Tools

SCHEDULED CAPTURE (ÜTEMEZETT FELVÉTEL)

A Scheduled Capture funkcióval akár 24 órával előre beállíthatja a GoPro készüléket úgy, hogy automatikusan bekapcsoljon, és felvételt készítsen. Minden előbeállításához rendelkezésre áll.

A Scheduled Capture beállítása és használata

1. Koppintson a beállítások parancsikonyjára , ezzel belépve a Beállítások menübe.
2. Koppintson a Scheduled Capture (Ütemezett felvétel) elemre.
3. Adja meg, hogy a GoPro készülék mikor készítse el a felvételt.
4. Az idő beállítása után kikapcsolhatja a GoPro készüléket, vagy folytathatja a kamera egyéb előbeállításainak használatát.

Figyelem: A GoPro a felvétel elkészítése után bekapcsolva marad. A Beállításokban megadott időtartamú üresjárat után a kamera kikapcsolja magát.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > General (Általános) > Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás) lehetőségre.

PROFI TIPP: Az Ütemezett felvétel üzemmódban a Felvétel időtartama funkcióval válassza ki a felvétel hosszát. A kamera a felvétel elkészítése után automatikusan abbahagyja a rögzítést. Ha nem használja a Felvétel időtartama funkciót, a felvétel rögzítésének leállításához meg kell nyomnia az Exponálógombot .

Exposure Control (Expozícióvezérlés)

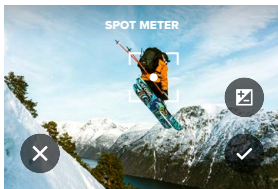
A GoPro kamera az egész jelenetet kielemez, és kiválasztja a felvételkedészítéshez megfelelő expozíciós szintet. Az Expozícióvezérlés segítségével eldöntheti, hogy csak a kép egy részét használja-e az expozíció beállításához.

Ellenőrizze a kép előnézetét az érintőképernyőn. Ha túl sötét vagy túl világos részeket lát, próbálja ezeket kijavítani az expozícióvezérlés használatával.

EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉS BEÁLLÍTÁSA

Ha egy napsütéses napon snowboardozik, rögzítse az expozíciót a fotóalany kabátjára. Ezzel megakadályozhatja, hogy a felvételek a világos hóhoz képest alulexponáltak (túl sötétek) legyenek.

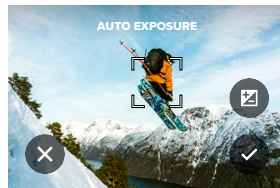
1. Érintse meg és tartsa lenyomva bárhol a hátsó érintőképernyőt, amíg meg nem jelenik a célzókeret. Az expozíció a keretben lévő terület alapján történik.



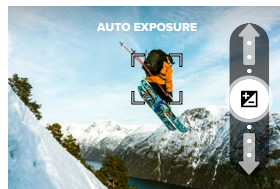
PROFI TIPP: A képernyő közepét hosszan megérintve megjelenik a Spot Meter (Pontmérő). Ebben az esetben a kamera a képernyő közepét veszi alapul az exponáláshoz.

Expozícióvezérlés

2. Az expozíció módosításához húzza a keretet a képernyő bármely más részére.



3. A fényerő finomhangolásához érintse meg az  elemet. Ez lehetővé teszi az expozíciókompenzáció (EV Comp) beállítását.

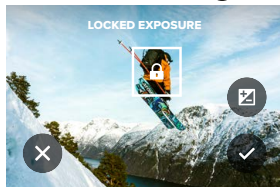


Csúszttassa felfelé a kép világosításához. A sötétítés érdekében csúszttassa lefelé. Mindkét irányban legfeljebb 2 fokozattal módosíthatja.

Expozícióvezérlés

4. Ellenőrizze a képernyőn, hogy megfelelő-e az expozíció.

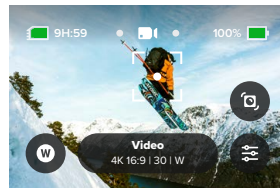
Az expozíció rögzítéséhez koppintson a keret  belsejébe. A módosítások elvetéséhez érintse meg az  elemet.



Expozícióvezérlés

HA KIKAPCSOLJA AZ EXPOZÍCIÓVEZÉRLÉST

A felvételkészítési képernyőn lévő zárójelek megérintésével, az expozícióvezérlés kikapcsol, és a kamera visszaáll a teljes képernyős automatikus expozícióra.



Figyelem: Ha az Expozícióvezérlés (EV Comp) beállítást az Expozícióvezérlés során állították be, akkor az Expozícióvezérlés kikapcsolásakor visszaáll az alapértelmezett beállításra. A részletekért lásd: *Expozíciókompenzáció (EV Comp) (147. oldal).*

A hangvezérlés használata

A hangvezérlés segítségével egyszerűen, érintés nélkül vezérelheti a GoPro kamerát. Ez nagy segítséget jelent, amikor kormányrúd, síbot vagy egyéb eszköz van a kezében. Csak mondja el a GoPro kamerának, hogy mit szeretne.

A HANGVEZÉRLÉS BE- ÉS KIKAPCSOLÁSA

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. A hangvezérlés be- és kikapcsolásához koppintson a  gombra.

FELVÉTELKÉSZÍTÉS VOICE CONTROL (HANGVEZÉRLÉS) FUNKCIÓVAL

Ha be van kapcsolva a hangvezérlés, egyszerűen utasíthatja a kamerát a felvétel elindítására.

Parancs	Leírás
GoPro, capture	A kamera megkezdí a felvételt az aktuális beállításokkal.
GoPro, stop capture	Leállítja a felvételt videó vagy Time Lapse üzemmódban. A Photo (Fénykép) és Burst (Sorozatfelvétel) üzemmódot önmaguktól leállnak.

PROFI TIPP: A „GoPro, capture” és a „GoPro, stop capture” hangutasítás az Exponálógomb  aktiválásának érintésmentes módja. Megkezdí és leállítja a rögzítést a kamera által aktuálisan használt üzemmóddal és beállításokkal.

A hangvezérlés használata

A HANGUTASÍTÁSOK LISTÁJA

A hangutasításoknak 2 típusa van: műveleti utasítás és üzemmód-utasítás.

A műveleti utasítások használata Ezek az utasítások lehetővé teszik a menet közbeni üzemmódváltást. Ha épp az imént rögzített egy videót, a „GoPro take a photo” utasítással az üzemmód manuális átkapcsolása nélkül készíthet fényképet.

Műveleti utasítás	Leírás
GoPro, start recording	Videófelvétel elindítása.
GoPro, HiLight	HiLight címke hozzáadása a videóhoz felvétel közben.
GoPro, stop recording	Videófelvétel leállítása.
GoPro, take a photo	Egy fénykép készítése.
GoPro, shoot burst	Sorozatfelvétel készítése
GoPro, start time lapse	Felvétel indítása az Ön által használt Time Lapse üzemmóddal.
GoPro, stop time lapse	Time Lapse felvétel leállítása.
GoPro, turn off	Kamera kikapcsolása.

A hangvezérlés használata

Az üzemmód-utasítások használata

Ezen utasítások használatával menet közben válthat a felvételkedzési üzemmódok között. Ezután mondja, hogy „GoPro, capture”, vagy nyomja meg az Exponálógombot  a felvétel rögzítéséhez.

Üzemmód-utasítás	Leírás
GoPro, Video mode	A kamerát Video (Videó) üzemmódba kapcsolja (nem) indítja el a felvételt).
GoPro, Photo mode	A kamerát fényképezés üzemmódba kapcsolja (nem) készít fényképet).
GoPro, Time Lapse mode	A kamerát Time Lapse fényképkészítési üzemmódba kapcsolja (nem) indítja el a Time Lapse fényképek készítését).

PROFI TIPP: Amennyiben videó- vagy Time Lapse felvételt készít, le kell állítania a felvételt az Exponálógomb  megnyomásával vagy a „GoPro, stop capture” hangutasítással, mielőtt új utasítást adna meg.

A hangvezérlés használata

A KAMERA ÖSSZES UTASÍTÁSÁT TARTALMAZÓ LISTA MEGJELENÍTÉSE

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Commands (Parancsok) lehetőségre.

A HANGVEZÉRLÉS NYELVÉNEK MÓDOSÍTÁSA

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Voice Control (Hangvezérlés) > Language (Nyelv) lehetőségre.

Figyelem: A hangvezérlést a szél, a zajok és a kamerától való távolság is befolyásolhatja. A legjobb teljesítmény érdekében tartsa tisztán a kamerát, és töröljön le róla minden szennyeződést.

Videókódolás

A GoPro kamera számos különböző kódolási lehetőséget kínál attól függően, hogy Ön hogyan használja a tartalmakat.

BIT RATE (Bitsebesség)

A bitsebesség az egy másodpercnyi videófelvételhez felhasznált adatok mennyiségét határozza meg. A normál vagy a magas közül választhat.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Video (Videó) > Bit Rate (Bitsebesség) menüpontra.

Bitsebesség	Leírás
Standard (Normál) (alapértelmezett)	A fájl méret csökkentése érdekében használjon alacsonyabb bitsebességet.
High (Magas)	Az optimális képminőség érdekében használjon magasabb, max. 120 Mb/s bitsebességet (5.3K és 4K).

Videókódolás

BIT DEPTH (SZÍNMÉLYSÉG)

8 bites vagy 10 bites videót rögzíthet. A 10 bites színmélység több mint egymilliárd színt képes megjeleníteni, finomabb árnyalatokat és életszerűbb videókészítést tesz lehetővé, míg a 8 bites színmélység kisebb fájl méreteket biztosít.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Video (Videó) > Bit Depth (Színmélység) menüpontra.

Színmélység	Leírás
8-Bit (8 bites) (alapértelmezett)	8 bites HEVC-kódolást alkalmaz minden videón.
10-Bit (10 bites)	10 bites HEVC-kódolást alkalmaz minden 4K-s és nagyobb felbontású videón, ezzel nagyobb rugalmasságot és színmélységet biztosítva az utómunkához. A 4K-nál alacsonyabb felbontású videók 8 bites kódolást alkalmaznak. A GP-Log színprofilos logaritmikus profil is lehetővé teszi.

Figyelem: A beállítás használata előtt győződjön meg arról, hogy eszközei le tudnak játszani 10 bites HEVC-formátumú tartalmat. A 10 bites kódolás 9:16 képarányú felvételekhez nem érhető el.

A GoPro párosítása más eszközökhöz

BLUETOOTH-CSATLAKOZTATHATÓSÁG

A GoPro kamera Bluetooth-eszközök széles skálájával párosítható, hogy segítsen az áhított felvételek elkészítésében vagy a felvételek feljavitásában. Ezen eszközök közé tartozik a GoPro Quik alkalmazás, a GoPro távirányítók, a vezeték nélküli külső mikrofonok és a vezeték nélküli fülhallgatók, amelyeknek köszönhetően a GoPro akkor is hallja a hangutasításokat, amikor hallótávolságon kívül helyezkedik el.

Bluetooth-eszközök párosítása

Ellenőrizze, hogy az eszköz párosítás módban van-e, majd végezze el az alábbi lépéseket a GoPro kamerán:

1. Húzza az ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd lapozzon balra az eszközök hozzáadásához.
2. Koppintson az **+** Add Devices (Eszközök hozzáadása) elemre.
A GoPro kamera automatikusan keresni kezdi a kompatibilis eszközöket.
Figyelem: Ezen a csempén a jelenleg csatlakoztatott eszközök is megjelennek. Koppintson a csempére a párosított eszközök listájának megtekintéséhez vagy egy új eszköz hozzáadásához.
3. A GoPro megtalál minden elérhető eszközt. Koppintson a párosítani kívánt eszközre.

Az első párosítást követően a GoPro és az eszköz automatikusan, vezeték nélkül csatlakozik egymáshoz, ha mindkettő be van kapcsolva, és a Bluetooth-funkció is aktív.

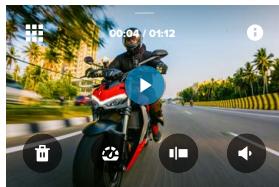
A GoPro párosítása más eszközökhöz

Figyelem: Az eszközök párosításához be kell kapcsolni a GoPro kamera Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok) funkcióját. Kövesse az alábbi lépéseket, ha be kell kapcsolnia a funkciót:

1. Csúszassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Kapcsolatok) > Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok) lehetőségre.

Tartalom lejátszása

A legutóbb rögzített videó, fénykép vagy sorozatfelvétel megtekintéséhez csúsztassa felfelé az ujját. Az SD-kártyán található további fájlok megtekintéséhez csúsztassa ujját balra vagy jobbra.



A Galéria az alábbi lejátszási lehetőségeket biztosítja:



Lejátszás szüneteltetése



Lejátszás folytatása



Az SD-kártya teljes tartalmának megtekintése



Tekintse meg a felvétel készítéséhez használt összes módot és beállítást



Fájl törlése az SD-kártyáról



Lejátszás lassítva vagy normál sebességgel



Használja a csúszkát a videókban, sorozatfelvételekben és time lapse fényképekben történő kereséshez

Tartalom lejátszása



HiLight címke hozzáadása/eltávolítása



Lejátszás hangerejének módosítása

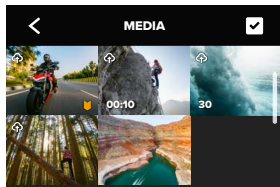


Ugrás az előző vagy a következő képhez egy sorozatfelvételen vagy folyamatosan készített fényképek egy csoportján belül

Figyelem: A lejátszási lehetőségek a megtekintett tartalom típusától függően eltérőek.

PROFI TIPP: Ha a kamerát álló tájolásban tartja, egyes lejátszási lehetőségek nem használhatók. Ezeket a beállításokat fekvő tájolás mellett módosítsa, mielőtt a kamerát elfordítja.

Tartalom lejátszása



A GALÉRIA NÉZET HASZNÁLATA

A Galéria nézetben gyorsan áttekintheti az SD-kártyán tárolt videókat és fényképeket.

1. A lejátszási képernyőn koppintson a  gombra.
2. A tartalomban való böngészéshez csúsztassa ujját felfelé.
3. A videóra vagy fényképre koppintva megtekintheti teljes képernyős nézetben.
4. A fájlok kiválasztásához koppintson a  gombra.
5. A lejátszási képernyőre való visszatéréshez koppintson a  gombra.

Figyelem: A Galéria nézet nem érhető el, ha a kamerát álló tájolásban tartja. Minél több tartalmat tárol az SD-kártyán, annál hosszabb ideig tart a betöltés.

Tartalom lejátszása

TÖBB FÁJL TÖRLÉSE

1. Koppintson a  gombra.
2. Koppintson a törölni kívánt fájlokra. A kijelölés visszavonásához koppintson ismét az adott fájlra.
3. A kijelölt fájlok törléséhez koppintson a  gombra.

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE MOBILESZKÖZÖN

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz \(78. oldaltól\)](#).
2. A videók és fényképek lejátszásához, szerkesztéséhez és megosztásához használja az alkalmazás vezérlőit.

VIDEÓK ÉS FÉNYKÉPEK MEGTEKINTÉSE SZÁMÍTÓGÉPEN

Ha a tartalmakat számítógépen szeretné megnézni, előbb mentenie kell a fájlokat a számítógépre. További részletekért lásd: [A tartalmak mentése \(82. oldaltól\)](#).

PROFI TIPP: A GoPro Quik alkalmazás segítségével egyebek mellett képkockákat menthet el a videókból, rövid, megosztható videókat készíthet a hosszabb felvételekből, vagy elmentheti a tartalmat a telefonjára.

Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz

A GoPro Quik alkalmazással vezérelheti GoPro kameráját, videókat és fényképeket oszthat meg menet közben, állóképeket vághat ki a videóiból, valamint az effektusok és zenék segítségével automatikusan lenyűgöző videótörténeté alakíthatja át a felvételeket.

CSATLAKOZÁS ELSŐ ALKALOMMAL

1. Töltse le a GoPro Quik alkalmazást az Apple App Store vagy a Google Play áruház kínálatából.
2. A kamera csatlakoztatásához kövesse az alkalmazás képernyőjén megjelenő utasításokat.

CSATLAKOZÁS AZ ELSŐ ALKALMAT KÖVETŐEN

Az első csatlakozást követően a GoPro kamerának és az alkalmazásnak szinkronizálódnia kell, amikor rákoppint a  ikonra az alkalmazás képernyőjén.

Szükség esetén manuálisan újracsatlakoztathatja a kamerát az alkalmazáshoz.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Kapcsolatok) > Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok) lehetőségre.
3. A csatlakozáshoz kövesse a GoPro Quick alkalmazás képernyőn megjelenő utasításait

Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz

A KAPCSOLAT SEBESSÉGÉNEK BEÁLLÍTÁSA

A GoPro kamera az 5 GHz-es Wi-Fi-sávon (ez az elérhető leggyorsabb) keresztül csatlakozik más mobil eszközökhöz.

Ha az adott eszközön vagy régióban nem támogatott az 5 GHz-es Wi-Fi-sáv, váltson a 2,4 GHz-es frekvenciára.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > Wi-Fi Band (Wi-Fi-frekvencia) lehetőségre.

Automatikus kiemelt videók

LENYÜGÖZŐ KIEMELT VIDEÓK EGYENESEN A TELEFONJÁRA KÜLDVE

Automatikusan átküldheti a kalandjairól készült videókat a telefonjára. Csupán annyit kell tennie, hogy előfizet a GoPro szolgáltatásra, és csatlakoztatja kameráját a Wi-Fi-hálózathoz.

1. Fizessen elő a GoPro szolgáltatásra a gopro.com/subscription oldalon.
2. Állítsa be a GoPro kamerát, hogy automatikusan feltöltse a felvételeit a felhőbe. A részletekért lásd: [Auto Upload \(Automatikus feltöltés\) \(92. oldal\)](#).
3. A beállítás befejezéséhez kövesse az alkalmazás képernyőjén megjelenő utasításokat.
Figyelem: Az iOS-felhasználóknak engedélyezniük kell az értesítéseket, hogy értesülhessenek róla, amikor egy új kiemelt videó készen áll.

A beállítást követően egyszerűen csatlakoztassa a GoPro kamerát a töltőhöz, miközben a kamera az otthoni Wi-Fi-hálózathoz is csatlakozik. Töltés közben a kamera automatikusan feltölti a felvételeket a felhőbe, ahol kiemelt videók készülnek belőlük, amelyeket a szolgáltatás zenével és effektusokkal egészít ki. Értesítést fog kapni a telefonjára, amely tudatja Önnel, amikor a videó készen áll a megtekintésre és a megosztásra.

Automatikus kiemelt videók

A LEGJOBB FELVÉTELEK MEGKERESÉSE

Ne felejtse el legjobb képeit HiLight címkével megjelölni. Videó létrehozása közben a GoPro Quik alkalmazás megkeresi a címkéket. Így a kedvenc pillanatai biztosan nem maradnak ki a történetekből.

A GoPro többek között azt is felismeri, amikor a kamerába néz vagy mosolyog. Automatikusan adatokkal címkézi fel ezeket a felvételeket, így az alkalmazás ki tudja választani őket a videókhoz.

További részletekért lásd: [HiLight címkék hozzáadása \(22. oldal\)](#).

A tartalmak mentése

AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS A FELHŐBE

A GoPro Plus előfizetéssel felvételeit automatikusan feltöltheti a felhőbe, ahol megtekintheti, szerkesztheti és megoszthatja őket bármilyen eszközről.

1. Fizessen elő a GoPro szolgáltatásra a gopro.com/subscribe oldalon vagy a GoPro Quik alkalmazáson keresztül.
2. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quik alkalmazáshoz.
A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz \(78. oldaltól\)](#).
3. Koppintson a  elemre a kameraválasztó képernyőn.
4. Csatlakoztassa a kamerát az elektromos hálózathoz. A feltöltés automatikusan elindul.

Az első beállítás után a kamerának nem kell csatlakoznia az alkalmazáshoz az automatikus feltöltés elindításához.

Figyelem: Az eredeti fájlok a kamerán maradnak még az után is, hogy biztonsági másolat készült róluk a felhőbe.

MANUÁLIS FELTÖLTÉS A FELHŐBE

A tartalmakat manuálisan is bármikor feltöltheti a felhőbe. (GoPro kameráját csatlakoztatni kell egy tápegységhez, és az Auto Upload (Automatikus feltöltés) funkciót ki kell kapcsolni.)

1. Csatlakoztassa a kamerát a tápegységhez.
2. A vezérlőpult megnyitásához húzza lefelé az ujját a képernyőn.
3. Húzza jobbra az ujját, és koppintson a Cloud Upload (Feltöltés a felhőbe) elemre.

A tartalmak mentése

HOZZÁFÉRÉS A FELHŐBEN TÁROLT TARTALOMHOZ

1. Nyissa meg eszközén a GoPro Quik alkalmazást.
2. Koppintson a  ikonra, majd válassza a Cloud (Felhő) elemet a tartalom megtekintéséhez, szerkesztéséhez és megosztásához.

PROFI TIPP: Használja a felhőben tárolt tartalmait, hogy videótörténeteket készítsen a GoPro Quik alkalmazással. Csak válassza a Cloud Media (Felhőtartalom) lehetőséget, amikor új történetet hoz létre.

AZ AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS KIKAPCSOLÁSA

A funkció kikapcsolása után a kamera nem fog minden esetben feltöltést kezdeményezni, amikor tápegységhez csatlakoztatja, és teljesen feltölti.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > GoPro Subscription (GoPro-előfizetés) > Auto Upload (Automatikus feltöltés) lehetőségre.
3. Koppintson az Off (Ki) lehetőségre.

CSATLAKOZÁS MÁS VEZETÉK NÉLKÜLI HÁLÓZATHOZ

1. Csatlakoztassa a kamerát a GoPro Quik alkalmazáshoz. A részletekért lásd: [Csatlakozás a GoPro Quik alkalmazáshoz \(78. oldaltól\)](#).
2. A csatlakozást követően érintse meg az alkalmazás Automatikus feltöltés kezelése lehetőségét.
3. Érintse meg az alkalmazás Wi-Fi-hálózatok ikonját.
4. Válassza ki a használni kívánt Wi-Fi-hálózatot.
5. Adja meg a Wi-Fi-jelszót.
6. Érintse meg a Csatlakozás elemet.

A tartalmak mentése

A GOPRO-ELŐFIZETÉS BEÁLLÍTÁSAINAK MÓDOSÍTÁSA

Az automatikus feltöltés beállításainak módosítása, vezeték nélküli hálózat beállítása stb.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > GoPro lehetőségre.

Figyelem: A GoPro Subscription (GoPro-előfizetés) menüelem akkor válik elérhetővé a Preferences (Beállítások) menüpontban, ha már előfizetett rá.

MENTÉS TELEFONRA VEZETÉKES KAPCSOLATON KERESZTÜL

Vezetékes kapcsolat keresztül gyorsabban és megbízhatóbban viheti át a fényképeket és a videókat telefonjára a GoPro kameráról.

1. A GoPro telefonjához való csatlakoztatásához használja a megfelelő kábelt/adaptert (nem tartozék).
2. Indítsa el a GoPro Quik alkalmazást a telefonján, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Telefon	Szükséges kábel vagy adapter
Android	Szabványos USB-C – USB-C
iOS-eszköz USB-C-porttal	Szabványos USB-C – USB-C
iOS-eszköz Lightning porttal	Szabványos USB-A – USB-C és Apple Lightning – USB kameraadapter

A tartalmak mentése

MENTÉS SZÁMÍTÓGÉPRE

Tartalmait SD-kártyájáról számítógépre másolhatja, és ott játszhatja le vagy szerkesztheti őket.

1. Vegye ki az SD-kártyát a kamerából.
2. Helyezze be a kártyát egy SD-kártyaolvasóba vagy adapterbe.
3. Csatlakoztassa a kártyaolvasót a számítógép USB-portjához, vagy helyezze be az adaptert az SD-kártya nyílásába.
4. Másolja át a fájlokat a számítógépre.

PROFI TIPP: Az alacsony felbontású videók (LRV) és indexképfájlok (THM) rejtettek. Ezekhez a fájlokhoz Mac vagy Windows számítógépen férhet hozzá.

Mac: Nyissa meg a videófájlokat tartalmazó mappát, majd nyomja meg a Command + Shift + . (pont) billentyűkombinációt. **Windows:** A Windows Intézőben válassza a Nézet > Megjelenítés > Rejtett elemek lehetőséget.

A tartalmak törlése

AUTO CLEAR (TARTALMAK AUTOMATIKUS TÖRLÉSE)

Kameráját úgy is beállíthatja, hogy automatikusan törölje az összes tartalmat a kamera SD-kártyájáról, miután biztonságosan feltöltötte őket a felhőbe. Így a GoPro legközelebbi használatakor biztosan lesz hely az SD-kártyán az új fényképeknek és videóknak.

Az Automatikus feltöltés funkció az új fényképeket és videókat is felismeri az SD-kártyán, amikor legközelebb csatlakoztatja a kamerát felhőalapú biztonsági mentésre. Csak az új fájlokat fogja elmenteni a felhőbe és törölni az SD-kártyáról.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > Auto Upload (Automatikus feltöltés) > Auto Clear (Automatikus törlés) lehetőségre.

MANAGE SD CARD (SD-KÁRTYA KEZELÉSE) (TARTALMAK MANUÁLIS TÖRLÉSE)

Ez több lehetőséget is biztosít az SD-kártyán lévő tartalmak manuális törléséhez. Az egyes lehetőségek attól függően érhetők el, hogy a tartalmakat feltöltötte-e és elmentette-e a felhőben.

- Törölheti csak azokat a tartalmakat, amelyeket feltöltött és elmentett a GoPro felhőben, miközben megtart minden olyan tartalmat, amely nem került feltöltésre.
- Törölheti az SD-kártyán lévő összes tartalmat, függetlenül attól, hogy feltöltötte és elmentette-e őket a GoPro felhőben.
- Törölheti az SD-kártyán lévő egyéb tartalmakat.

A tartalmak törlése

Mielőtt véglegesen törölné a tartalmakat az SD-kártyáról, a GoPro kamera mindig rákérdez, hogy Ön tényleg törölni szeretné-e az adott tartalmakat.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Manage SD Card (SD-kártya kezelése) lehetőségre.

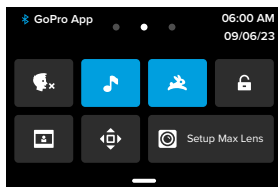
FÁJLOK TÖRLÉSE EGYESÉVEL

A fájlokat törölheti a Galériából egyenként, de egyszerre több fájlt is kijelölhet törlésre. A részletekért lásd: [Tartalom lejátszása \(74. oldaltól\)](#).

Beállítások megadása

A VEZÉRLŐPULT HASZNÁLATA

Amikor a kamera fekvő tájolásban van, húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.



A vezérlőpult funkciói

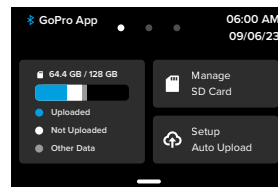
A vezérlőpult a következő beállítások gyors be- és kikapcsolását teszi lehetővé:

	Voice Control (Hangvezérlés)		Előlső képernyő beállításai
	Kamera hangjelzései		Tájolás zárolása
	QuikCapture		Max Lens mód
	Képernyőzár		

Beállítások megadása

AZ SD-KÁRTYA ÁLLAPOTA

Állítsa a kamerát fekvő tájolásba, húzza le az ujját a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza jobbra az ujját az SD-kártya állapotának megtekintéséhez. Ezen a képernyőn kezelheti az SD-kártya tárhelyét, és GoPro-előfizetés birtokában beállíthatja a felhőbe történő feltöltést.



SD Card Storage (Az SD-kártya tárhelye)

A bal oldalon látható csempe az SD-kártya kapacitását jeleníti meg.

- A kék sáv az SD-kártyán található azon tartalmak mennyiségét jelzi, amelyeket feltöltött és elmentett a GoPro felhőben.
- A fehér sáv az SD-kártyán található azon tartalmak mennyiségét jelzi, amelyeket nem töltött fel és nem mentett el a GoPro felhőben.
- A szürke sáv az SD-kártyán található egyéb tartalmakat jelzi, amelyeket a GoPro nem használ és nem ismer fel (ezekről az adatokról nem készül biztonsági mentés a GoPro felhőben).

Beállítások megadása

Manage SD Card (SD-kártya kezelése)

Ez több lehetőséget is biztosít az SD-kártyán lévő fájlok manuális törléséhez. A részletekért lásd: [SD-kártya kezelése \(86. oldal\)](#).

Start Upload (Feltöltés megkezdése)

Koppintson ide, ha GoPro-előfizetés birtokában biztonsági mentést szeretne készíteni a felhőben a tartalmairól. A kamera feltöltési és csatlakozási állapotától függően 3 lehetőség érhető el.

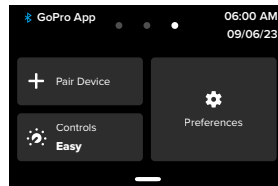
- Setup Auto Upload (Automatikus feltöltés beállítása): A felhőbe történő feltöltés nem lett beállítva. Koppintson ide a tartalmak felhőbe történő feltöltésének beállításához.
- Start Upload (Feltöltés megkezdése): Olyan tartalmak találhatók az SD-kártyán, amelyek nem lettek feltöltve. Koppintson ide a tartalmak manuális feltöltésének megkezdéséhez.
- Cloud Upload (Felhőbe történő feltöltés) (szürke): Nincs feltölthető tartalom, vagy a kamera nem csatlakozik semmilyen hálózathoz.

A felhőbe való feltöltéssel kapcsolatos információkért lásd: [Auto Upload \(Automatikus feltöltés\) \(92. oldal\)](#).

Beállítások megadása

ESZKÖZÖK, VEZÉRLÉS ÉS BEÁLLÍTÁSOK

Állítsa a kamerát fekvő tájolásba, húzza le az ujját a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza balra az ujját az eszközök hozzáadásához, a vezérlés módosításához és a beállítások megnyitásához.



Pair Device (Eszköz párosítása)

Ide koppintva új eszközt párosíthat a GoPro kamerával. A részletekért lásd: [Bluetooth-csatlakoztathatóság \(72. oldal\)](#).

Controls (Vezérlés)

Ide koppintva válthat az egyszerű és a profi vezérlés között.

Preferences (Beállítások)

Ide koppintva pontosan úgy állíthatja be GoPro kameráját, ahogyan Ön szeretné.

Beállítások megadása

AUTO UPLOAD (AUTOMATIKUS FELTÖLTÉS)

GoPro-előfizetés birtokában beállíthatja és bekapcsolhatja a felhőbe történő automatikus feltöltést.

Manual Upload (Manuális feltöltés)

Ennek segítségével azonnal megkezdheti tartalmi felhőbe történő feltöltését.

Auto Clear (Automatikus törlés)

Automatikusan töröl minden tartalmat az SD-kártyáról, miután a tartalmakat feltöltötte a felhőbe.

KAPCSOLATOK

Wireless Connections (Vezeték nélküli kapcsolatok)

A kamera vezeték nélküli kapcsolatainak be- és kikapcsolása.

Camera Info (A kamera adatai)

Megtekintheti a kamera nevét és jelszavát.

Wi-Fi-hálózat

5 GHz-es vagy 2,4 GHz-es kapcsolatsebességet választhat. Csak akkor állítsa be az 5 GHz-et, ha a telefonon és a régióban is támogatott.

További részletekért lásd: [A kapcsolat sebességének beállítása \(79. oldal\)](#).

Reset Connections (Kapcsolatok visszaállítása)

Az eszközeivel fennálló minden kapcsolat törlődik, és a kamera jelszava is visszaáll az alapértelmezettre. Ez azt jelenti, hogy minden készülékhez újra kell kapcsolódnia.

Beállítások megadása

ÁLTALÁNOS

Beep Volume (Hangjelzés erőssége)

A következő lehetőségek közül választhat: High (Magas) (alapértelmezett), Med (Közepes), Low (Alacsony) vagy Mute (Elnémítva). Az itt beállított hangerő a vezérlőpulton be- és kikapcsolható.

QuikCapture

A QuikCapture alapértelmezés szerint be van kapcsolva. Itt kikapcsolhatja. Ez a vezérlőpulton is be- vagy kikapcsolható.

Default Preset (Alapértelmezett előbeállítás)

Beállíthatja, hogy a GoPro melyik beállítás használatával rögzítse a felvételeket, amikor az Üzem mód gombbal  bekapcsolja. Ennek a beállításnak nincs hatása a QuikCapture funkcióra.

Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás)

A következő lehetőségek közül választhat: 5 Min (5 perc) (alapértelmezett), 15 Min (15 perc), 30 Min (30 perc) és Never (Soha).

LEDs (LED-ek)

Beállíthatja, hogy mely állapotjelző fények villogjanak. A következő lehetőségek közül választhat: All On (Összes be) (alapértelmezett), All Off (Összes ki) vagy Front Off (Elülső ki).

Beállítások megadása

VIDEÓ

Bit Rate (Bitsebesség)

Válassza a Standard (Normál) beállítást a fájl méret minimalizálásához vagy a High (Magas) beállítást a jobb képminőséghez és egyben nagyobb fájl mérethez.

Bit Depth (Színmélység)

Válassza a 10-Bit (10 bites) beállítást, hogy a kamera 10 bites HEVC-kódolást alkalmazzon minden 4K-s és nagyobb felbontású videón (ezzel nagyobb rugalmasságot és színmélységet biztosítva az utómunkához), valamint hogy 8 bites kódolást alkalmazzon a 4K-nál alacsonyabb felbontású videókon. Válassza a 8-Bit (8 bites) beállítást, hogy a kamera 8 bites HEVC-kódolást alkalmazzon minden videón.

Anti-Flicker (Vibrálás megelőzés)

Kiválaszthatja az adott területen érvényes képsebességet a tévén történő rögzítéshez és lejátszáshoz. Az Ön régiójához megfelelő formátum segít a tv-/HD tv-készüléken megjelenő vibrálás megelőzésében. Észak-Amerika, Japán, Tajvan, a Fülöp-szigetek és Dél-Amerika bizonyos részei a 60 Hz-es (NTSC) régiók közé tartoznak. Európa nagy része, valamint Afrika, Kína, Ausztrália és India az 50 Hz-es (PAL) régiók közé tartozik. Feltétlenül ellenőrizze a régiót, hogy a megfelelő beállítást alkalmazza.

VOICE CONTROL (HANGVEZÉRLÉS)

A hangvezérlés be- és kikapcsolása. Ez a vezérlőpulton is be- vagy kikapcsolható.

Language (Nyelv)

A hangvezérlés nyelvének kiválasztása.

Beállítások megadása

Commands (Parancsok)

Megtekintheti a hangutasítások teljes listáját.

További részletekért lásd: [A hangvezérlés használata \(66. oldal\)](#).

KIJELZŐK

Orientation (Tájolás)

Lehetővé teszi, hogy a képernyőn a kamera elforgatása esetén is normál tájolóással jelenjenek meg az információk.

További részletekért lásd: [A képernyőtájolás zárolása \(23. oldal\)](#).

Rear Screen Saver (Hátsó képernyővédő)

A hátsó képernyővédő időkorlátját 1, 2 (alapértelmezett), 3 vagy 5 percre állíthatja be. Ha mindig bekapcsolva szeretné hagyni a képernyőt, válassza a Never (Soha) lehetőséget.

Figyelem: A kamera gombjai és a hangvezérlés a képernyő kikapcsolása után is működnek.

Front Screen Saver (Elülső képernyővédő)

Az elülső képernyővédő időkorlátját 1, 2, 3 vagy 5 percre állíthatja be. Kiválaszthatja a Never (Soha) vagy a Match Rear (Hátsóval megegyező) (alapértelmezett) lehetőséget is a hátsó képernyővédővel való szinkronizáláshoz.

Brightness (Fényerő)

A csúszka segítségével beállíthatja a képernyő fényerejét.

Rear Screen Grid (Hátsó kijelzőrács)

A hátsón érintőképernyőn használt rács segítségével megkomponálhatja a képet.

Beállítások megadása

NYELV

Beállíthatja a kamera nyelvét.

DATE + TIME (IDŐ ÉS DÁTUM)

A dátum és idő manuális beállítása. A dátumot és az időt a rendszer automatikusan frissíti, amikor a kamerát a GoPro alkalmazáshoz csatlakoztatja.

Date Format (Dátumformátum)

A dátumformátumot a rendszer automatikusan állítja be a beállítás során választott nyelv alapján. Ebben a menüpontban manuálisan is módosíthatja.

Time Zone (Időzóna)

A kamera időzónájának beállítása.

Daylight Savings Time (Nyári időszámítás)

Kapcsolja be a nyári időszámítást, ha olyan térségben tartózkodik, ahol éppen a nyári időszámítás van érvényben. A kamera órája egy órával előreállítódik. Ha vége a nyári időszámításnak, kapcsolja ki azt, hogy visszatérjen a standard időre.

TARTOZÉKOK

Max Lens tartozék

Beállíthatja, hogy GoPro kameráját a Max Lens 2.0 tartozékkal (a név kék az objektív oldalán) vagy az eredeti Max Lens tartozékkal (a név fehér az objektív oldalán) használja.

Figyelem: Mindenképpen az Ön Max Lens tartozékához megfelelő beállítást használja. Ha nem a megfelelő beállítást használja, az torzított felvételeket eredményez.

Média tartozék

Válassza ki a Média tartozékhoz csatlakoztatott külső mikrofon típusát.

Beállítások megadása

NÉVJEGY

GoPro Updates (GoPro-frissítések)

A legújabb szoftververzióval frissítheti a kamerát, hogy a legújabb funkciókat és teljesítményfrissítéseket használhassa.

Camera Info (Kamerainformációk)

Megtekintheti a kamera nevét, sorozatszámát, valamint a kamera által használt szoftververziót.

Battery Info (Akkumulátoradatok)

Ellenőrizheti az akkumulátor állapotát. Javasoljuk, hogy GoPro Enduro akkumulátort használjon. Régebbi GoPro akkumulátor vagy nem GoPro akkumulátor használata jelentősen csökkentheti a kamera teljesítményét.

REGULATORY (TANÚSÍTVÁNYOK)

Megtekintheti a GoPro tanúsítványait.

VISSZAÁLLÍTÁS

Format SD Card (SD-kártya formázása)

Újraformázhatja az SD-kártyát. Ez a művelet minden adatot töröl, ezért az újraformázás előtt feltétlenül mentse a memóriakártya tartalmát.

Reset Presets (Előbeállítások visszaállítása)

Az előre betöltött előbeállításokat visszaállítja az eredeti értékekre, és törli az összes egyéni előbeállítást.

Reset Camera Tips (Kameratippek visszaállítása)

Előlről végignézheti az összes kameratippet.

Factory Reset (Gyári beállítások visszaállítása)

Alaphelyzetbe állítja a kamera összes beállítását, és törli az összes kapcsolatot.

Fontos üzenetek

A kamera használata során nagyon ritkán fordulnak elő problémák, a GoPro azonban minden ilyen esetről értesíti Önt. Többek között a következő üzenetek jelenhetnek meg.



TÚL FORRÓ A KAMERA

Ha a kamera túlmelegszik, és le kell hűlnie, az érintőképernyőn megjelenik a hőmérsékletikon. A kamerát úgy tervezték, hogy észlelje a túlmelegedés kockázatát, és szükség esetén leálljon. Ilyenkor tegye le az eszközt, és hagyja lehűlni, mielőtt újra használná.

Figyelem: A HERO12 Black készülék külső üzemi hőmérséklete -10°C – 35°C , töltési hőmérséklete 0°C – 35°C . Magas hőmérséklet esetén a kamera több energiát fogyaszt, és gyorsabban meríti az akkumulátort.

PROFI TIPP: Nagy felbontású és képszelességű videók készítésekor a kamera szintén gyorsabban felmelegszik, különösen forró környezetben. A GoPro túlmelegedésének elkerülése érdekében próbáljon meg kisebb felbontásra és képszelességre váltani.

HIBA AZ SD-KÁRTYÁVAL

A GoPro számos problémát képes észlelni az SD-kártyával kapcsolatban. A problémák gyakran elektrosztatikus kisülés miatt lépnek fel, de más okból is bekövetkezhetnek. Ebben az esetben indítsa újra a kamerát. Automatikusan megpróbálja kijavítani a sérült fájlokat, és helyreállítani a kamera normál működését.

Fontos üzenetek



A FÁJL JAVÍTÁSA

A GoPro kamera automatikusan megpróbálja kijavítani a sérült fájlokat. A fájlok megsérülhetnek, ha a kamera felvételt készítés közben lemerül, vagy ha hiba történik a fájl mentésekor. Ha javítás van folyamatban, az érintőképernyőn megjelenik a fájljavítási ikon. A kamera tájékoztatja Önt a javítás befejezéséről, és arról, hogy sikerült-e kijavítani a fájlt.

A MEMÓRIAKÁRTYA MEGTELT

A kamera figyelmezteti, ha az SD-kártya megtelt. A felvétel folytatásához át kell helyeznie vagy törölnie kell néhány fájlt.

SD-KÁRTYA SEBESSÉGE

A GoPro legjobb működéséhez legalább V30, UHS-3 sebességsztályú SD-kártyára van szükség. A kamera jelzi, ha a kártya V30/UHS-3 alatti besorolású, vagy ha a teljesítménye idővel csökkent, és már nem hozza a szabványnak megfelelő szintet.

AZ AKKUMULÁTOR TÖLTÖTTTSÉGE ALACSONY, KIKAPCSOLÁS

Ha az akkumulátor töltöttsége 10% alá csökken, figyelmeztetés jelenik meg az érintőképernyőn. Ha a videó rögzítése közben lemerül az akkumulátor, a kamera leállítja a felvételt, menti a videót, és kikapcsol.

A kamera visszaállítása

A GOPRO KAMERA ÚJRAINDÍTÁSA

Ha a kamera nem reagál, tartsa lenyomva az Üzem mód gombot  10 másodpercig. Ezzel újraindítja a kamerát. A beállítások nem módosulnak.

AZ ELŐBEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA AZ ALAPÉRTÉKEKRE

Ezzel visszaállítja a kamera előbeállításait az alapértelmezett értékekre.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Presets (Beállítások visszaállítása) lehetőségre.

Figyelem: A kamera előbeállításainak alapértelmezett értékekre történő visszaállításával törlődnek az egyéni előbeállítások.

RESETTING CONNECTIONS (KAPCSOLATOK VISSZAÁLLÍTÁSA)

A művelet törli a csatlakoztatott eszközöket, és visszaállítja a kamera jelszavát. A kapcsolatok alaphelyzetbe állítása azt jelenti, hogy újra kell csatlakoztatni minden eszközt.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Connections (Kapcsolatok) > Reset Connections (Kapcsolatok visszaállítása) lehetőségre.

A KAMERATIPPEK VISSZAÁLLÍTÁSA

Újból látni szeretné a kameratippeket? Így tekintheti meg őket előlről:

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Reset Camera Tips (Kameratippek visszaállítása) lehetőségre.

A kamera visszaállítása

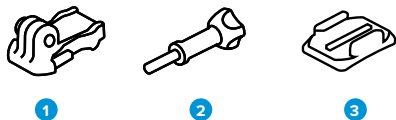
GYÁRI BEÁLLÍTÁSOK VISSZAÁLLÍTÁSA

A művelet visszaállítja a kamera eredeti beállításait, törli az összes eszközkapcsolatot, valamint törli a kamera regisztrációját a GoPro-előfizetésből. Ez a lehetőség akkor hasznos, ha oda szeretné adni a kamerát egy barátjának, és vissza szeretné állítani az eredeti állapotába.

1. Csúsztassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza balra az ujját, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Reset (Visszaállítás) > Factory Reset (Gyári visszaállítás) lehetőségre.

Figyelem: A gyári beállítások visszaállítása semmilyen tartalmat nem töröl az SD-kártyáról, és nincs hatással a kamera szoftverére.

A GoPro kamera rögzítése



TARTÓELEM

1. Rögzítőcsat
2. Kézzel behajtható csavar
3. Ívelt ragasztós rögzítő

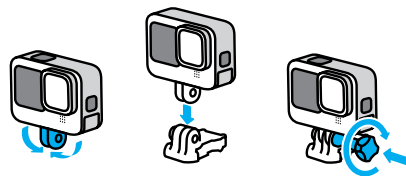
A GoPro kamera rögzítése

A RÖGZÍTŐFÜLEK HASZNÁLATA

A használt tartóelemtől függően rögzítőkapcsot használhat, vagy közvetlenül a tartóelemhez rögzítheti a GoPro készüléket.

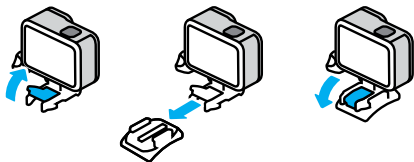
A tapadótalpas rögzítéssel kapcsolatos tippekért lásd: [A tapadótalpak használata \(105. oldal\)](#).

1. Hajtsa le a rögzítőfüleket a felszerelési pozícióba.
2. Illesse egymásba a kamerán lévő rögzítőfüleket és a kapcsot lévőket.
3. A kézzel behajtható csavar segítségével rögzítse a kamerát a rögzítőkapocshoz.



A GoPro kamera rögzítése

4. Csatlakoztassa a rögzítőkapcsot a tartóelemhez.
 - a. Hajtsa fel a rögzítőkapocs nyelvét.
 - b. Csúsztassa a kapcsot a tartóba úgy, hogy a helyére pattanjon.
 - c. Nyomja vissza a fület úgy, hogy egy vonalba kerüljön a kapoccsal.



1/4"-ES, 20 MENETES TARTÓK HASZNÁLATA

A rögzítőfülek mellett a GoPro 1/4"es, 20 menetes furattal is rendelkezik. Ennek köszönhetően kompatibilis a leggyakoribb kameratartókkal és kiegészítőkkel.



FIGYELMEZTETÉS: Extrém körülmények közötti használat esetén az 1/4"-es, 20 menetes tartókkal használt GoPro meglazulhat vagy elmozdulhat a helyéről. Az extrém körülmények közötti biztonságosabb rögzítéshez használja a rögzítőfüleket.

A GoPro kamera rögzítése

A TAPADÓTALPAK HASZNÁLATA

Ha kameráját tapadótalppal rögzíti sisakra, járművekre vagy felszereléshez, kövesse az alábbi iránymutatásokat:

- A tapadótalpakat legalább 24 órával a használat előtt helyezze fel.
- A tapadótalpakat csak sima felületre helyezze fel. Porózus vagy texturált felületeken nem tapadnak megfelelően.
- A tapadótalpakat határozottan nyomja a helyükre. Ellenőrizze, hogy a tapadótalp tökéletesen érintkezik-e a felülettel.
- A tapadótalpakat csak tiszta, száraz felületeken használja. A viasz, olaj, por vagy egyéb szennyeződések gyengítik a tapadást, és elhagyhatja a kamerát.
- A tapadótalpakat száraz helyen, szobahőmérsékleten kell rögzíteni. Hideg vagy nedves környezetben, valamint hideg vagy nedves felületeken nem tapadnak megfelelően.
- Ellenőrizze, hogy az országos és a helyi jogszabályok engedélyezik-e a kamera felszerelésekre (például vadászfelszerelésre) történő rögzítését. Tartsa be a fogyasztói elektronikai cikkek vagy kamerák használatát korlátozó törvényi előírásokat.



FIGYELMEZTETÉS: A sérülések elkerülése érdekében ne használjon biztonsági szíjat, amikor a kamerát sisakra szereli. Ne rögzítse a kamerát közvetlenül sítalpra vagy snowboardra.

A tartóelemekről további információt olvashat a gopro.com weboldalon.

A GoPro kamera rögzítése



FIGYELMEZTETÉS: A GoPro sisaktartóval vagy pánttal való használata esetén kizárólag a vonatkozó biztonsági szabványoknak megfelelő sisakot használjon.

Válasszon az adott sporthoz vagy tevékenységhez megfelelő sisakot, és ügyeljen arra, hogy az pontosan illeszkedjen, és megfelelő méretű legyen. Ellenőrizze a sisak állapotát, és minden esetben kövesse a gyártó biztonságos használatra vonatkozó utasításait.

Cserélje ki a sisakot, ha nagy erőhatás érné. A sisakok nem nyújtanak védelmet minden baleseti sérülés ellen. Legyen óvatos!

A GOPRO KAMERA HASZNÁLATA VÍZBEN ÉS VÍZ MELLETT

A GoPro kamera lezárt fedél mellett 10 m mélységig vízálló. Merülés előtt nem kell kiegészítő védőtokot felszerelnie a kamerára.

Az érintőképernyőt úgy tervezték meg, hogy nedves állapotban is működjön, de lehet, hogy le kell törölnie, ha nem érzékeli megfelelően a parancsait. Habár víz alatt nem fog működni, a kamera gombjait használva navigálhat a menükben merülés után.

További részletekért lásd: [Navigálás a gombokkal \(24. oldal\)](#).

PROFI TIPP: Használjon biztonsági kameraszíjat és úszó keretet (mindkettő külön vásárolható meg), amely a víz felszínén tartja a kamerát abban az esetben, ha lecsatolódna a tartóról.

A külön kapható védőtokkal (HERO12 Black) 60 méteres mélységig kalandozhat.

A kameraszíjakkal, úszóval és védőtokkal kapcsolatos további tudnivalókért látogasson el a gopro.com weboldalra.

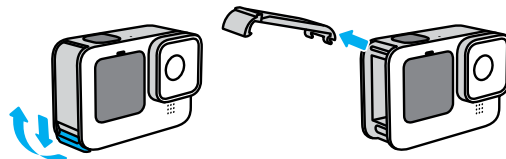
A fedél eltávolítása

Néhány esetben előfordulhat, hogy el kell távolítania a kamera fedelét.

MEGJEGYZÉS: Kizárólag száraz, pormentes környezetben távolítsa el a fedelet. A kamera nem vízálló, ha a fedél nyitva van, vagy el van távolítva.

A FEDÉL ELTÁVOLÍTÁSA

1. Oldja ki a reteszt, majd nyissa ki a fedelet.
2. A fedelet vízszintesen tartva húzza kifelé, amíg lepattan.

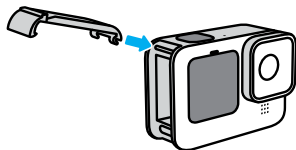


FIGYELMEZTETÉS: Ne használja GoPro kameráját kinyitott fedéllel. Az akkumulátor kicsúszhat belőle használat közben.

A fedél eltávolítása

A FEDÉL VISSZASZERELÉSE

1. Igazítsa az ajtót a kis, ezüstsínű rúdhoz.
2. Határozott mozdulattal nyomja rá a fedelet a kicsi, ezüstsínű rúdra, amíg a helyére nem pattan, és biztonságosan nem rögzül.



FIGYELMEZTETÉS: A kamera fedele levehető. Ügyeljen rá, hogy a fedél a becsukás után biztosan rögzüljön és megfelelően tömítsen.

Karbantartás

A kamera maximális teljesítményének biztosítása érdekében kövesse az alábbi tippeket:

- A GoPro kamera 10 méter mélységig vízálló – nincs szükség tokra. Amikor a kamerát vízben, sárban, homokban, illetve ezek közelében használja, ügyeljen arra, hogy a fedél zárva legyen.
- A fedél lezárása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a tömítés szennyeződéstől mentes. Szükség esetén tisztítsa meg a tömítést törlőkendővel.
- A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a GoPro készülék tiszta és száraz-e. Szükség esetén öblítse le a kamerát vízzel, és törölje szárazra törlőkendővel.
- Ha homok vagy valamilyen szennyeződés rakódott le a fedél körül, áztassa be a kamerát meleg csapvízbe 15 percre, majd alaposan öblítse le, hogy eltávolítsa a szennyeződést. A fedél kinyitása előtt ellenőrizze, hogy a kamera száraz-e.
- Az optimális hanghatás biztosítása érdekében rázza meg a kamerát, vagy fújjon a mikrofonra, hogy a mikrofon nyílásaiból eltávolítsa a vizet és szennyeződést. Ne fújjon sűrített levegőt a mikrofon nyílásaiba, mert ez károsíthatja a belső vízálló membránokat.
- Sós vízben való használat után minden alkalommal öblítse le a kamerát édesvízzel, majd puha törlőkendővel törölje szárazra.
- A lencse borítása rendkívül ellenálló, erősített üvegből készült, ennek ellenére megkarcolódhat vagy megrepedhet. Tisztításához puha, szőszmentes törlőkendőt használjon.
- Ha szennyeződés szorul a lencse és az illesztőgyűrű közé, öblítse ki vízzel vagy levegővel. Ne próbáljon idegen tárggyal a lencse alá nyúlni.

Tudnivalók az akkumulátorról

AZ AKKUMULÁTOR ÜZEMIDEJÉNEK MAXIMÁLISRA NÖVELÉSE

Az alábbiakban néhány olyan tippet talál, amellyel maximálisra növelheti az akkumulátor élettartamát:

- Alacsonyabb képsebességgel és felbontással készítsen videófelvételt.
- Használjon képernyővédőt, és csökkentse a képernyő fényerejét.
- Kapcsolja ki az elülső képernyőt.
- Kapcsolja ki a vezeték nélküli kapcsolatokat.
- Használja ezeket a beállításokat:
 - *Felvételkészítés a QuikCapture funkcióval (20. oldal)*
 - *Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás) (93. oldal)*

FELVÉTELKÉSZÍTÉS TÁPEGYSÉGRE CSATLAKOZTATVA

A kamera mellé tartozékként kapott USB-C kábellel aközben is készíthet videófelvételeket és fényképeket, hogy a kamera USB-töltőadapterhez, a GoPro Supercharger töltőhöz vagy más külső áramforráshoz csatlakozik. Ez kiválóan alkalmas hosszabb videók és time lapse események rögzítésére.

Ügyeljen arra, hogy felvétel közben ne érintse meg az SD-kártyanyílás melletti területet. Az SD-kártya megmozdítása megszakíthatja vagy leállíthatja a felvételt. A kamera tudatja Önnek, ha ez történik. Az ilyen zavarok esetén a tartalom nem sérül és nem vesz el, de előfordulhat, hogy a folytatáshoz újra kell indítania a kamerát.

Annak ellenére, hogy a kamera töltést jelez, az akkumulátor nem töltődik felvételkészítés közben. A töltés akkor kezdődik meg, miután leállította a felvételt. Amíg a kamera számítógéphez van csatlakoztatva, nem tud felvételt készíteni.

Tudnivalók az akkumulátorról

Figyelem: Mivel a fedél nyitva van, a kamera töltés közben nem vízálló.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) USB-átvezető ajtó segítségével a GoPro ellenáll az időjárásnak, az akkumulátor pedig a helyén marad, ha külső áramforrásra csatlakoztatja.



FIGYELMEZTETÉS: A nem GoPro fali töltők vagy hálózati kábelek használata károsíthatja az akkumulátort, és tüzhöz vagy szivárgáshoz vezethet. A (külön megvásárolható) GoPro Supercharger töltő kivételével kizárólag a következő jelzéssel ellátott töltőket használja: Output 5V 1A (kimenet: 5 V, 1 A). Ha nem ismeri a töltő által leadott feszültséget és áramerősséget, a mellékelt USB-C-kábelben keresztül számítógéppel töltsen fel az akkumulátort.

AZ AKKUMULÁTOR TÁROLÁSA ÉS KEZELÉSE

A GoPro kamera érzékeny alkatrészeket tartalmaz, az akkumulátort is beleértve. Ne tegye ki a kamerát nagy hidegnek vagy nagy melegnek. A szélsőséges hőmérséklet átmenetileg lerövidítheti az akkumulátor üzemidejét, illetve akadályozhatja a kamera megfelelő működését. Kerülje a szélsőséges hőmérséklet- vagy páratartalom-változást, mert páralecsapódás keletkezhet a kamerán vagy annak belsejében.

Ne szárítsa a kamerát külső hőforrással, például mikrohullámú sütővel vagy hajszárítóval. A kamera belsejében lévő folyadékok okozta kamera-, illetve akkumulátor-károsodásra a garancia nem terjed ki.

Ne tárolja az akkumulátort fém tárgyak, például fém pénz, kulcs vagy nyaklánc mellett. Ha az akkumulátor érintkezői fém tárgyakkal érintkeznek, tűz keletkezhet.

Tudnivalók az akkumulátorról

Ne végezzen illetéktelen módosításokat a kamerán. Ilyenkor kockázatosabbá válhat a kamera használata; előfordulhat, hogy a kamera a módosítás után már nem felel meg a szabályozásoknak, sőt a garancia is érvényét veszítheti.

Figyelem: Az akkumulátorok hideg időben kisebb teljesítménnyel működnek. Ez még inkább igaz a régi akkumulátorokra. Ha gyakran készít felvételeket hideg időben, az optimális teljesítmény érdekében évente cserélje az akkumulátorokat.

PROFI TIPP: Az akkumulátor élettartamának maximálisra növelése érdekében tárolás előtt teljesen töltsse fel az akkumulátort.



FIGYELMEZTETÉS: Ne ejtse le, ne szedje szét, ne nyissa ki, ne zúzza össze, ne deformálja el, ne szűrje át, ne vágja darabokra, ne tegye ki mikrohullámnak, ne égesse el, és ne fesse le a kamerát vagy az akkumulátort. Ne helyezzen idegen tárgyat a kamera nyílásaiba, például az USB-C-portba. Ne használja a kamerát, ha megsérült – például megrepedt, átszűrődött, vagy víz miatt károsodott. A beépített akkumulátor szétszerelése vagy átszúrása robbanást vagy tüzet okozhat.

Tudnivalók az akkumulátorról

AZ AKKUMULÁTOR ÁRTALMATLANÍTÁSA

A legtöbb lítiumionos akkumulátor nem minősül veszélyes hulladéknak, és biztonságosan ártalmatlanítható a normál háztartási hulladékkal együtt. Számos régióban kötelező az akkumulátorok újrahasznosítása. Ellenőrizze a helyi jogszabályokban, hogy az akkumulátorokat a normál hulladékkal együtt lehet-e ártalmatlanítani. A lítiumion-akkumulátorok biztonságos ártalmatlanítása érdekében gondoskodjon csomagolással, letakarással vagy szigetelőszalaggal arról, hogy az érintkezők ne érintkezzenek más fémekkel. Így nem okoznak tüzet szállítás közben.

A lítiumion-akkumulátorok azonban újrahasznosítható anyagokat tartalmaznak, és elfogadják őket az akkumulátorokat újrahasznosító vállalatok (RBRC) akkumulátor-újrahasznosítási programjának keretén belül. Javasoljuk, hogy tekintse meg a Call2Recycle kezdeményezést a call2recycle.org oldalon, vagy hívja az 1-800-BATTERY telefonszámot Észak-Amerikában a legmegfelelőbb újrahasznosítási helyek megkereséséhez.

Ne dobja tűzbe az akkumulátort, mert felrobbanhat.



FIGYELMEZTETÉS: A kamerával kizárólag GoPro csereakkumulátorokat, tápkábeleket és akkumulátortöltő tartozékokat vagy eszközöket használjon.

Régebbi GoPro akkumulátor vagy nem GoPro akkumulátor használata jelentősen korlátozhatja a kamera teljesítményét, érvénytelenítheti a garanciát, és tüzet, áramütést vagy egyéb biztonsági kockázatot okozhat.

Hibaelhárítás

A GOPRO KAMERÁM NEM KAPCSOL BE

Ellenőrizze, hogy a GoPro kamera fel van-e töltve. Lásd: [Az SD-kártya és az akkumulátor behelyezése \(10. oldal\)](#). Ha az akkumulátor feltöltése nem oldotta meg a problémát, indítsa újra a kamerát. Lásd: [A GoPro kamera újraindítása \(100. oldal\)](#).

GOPRO KAMERÁM NEM REAGÁL A GOMBOK MEGNYOMÁSÁRA

Lásd: [A GoPro kamera újraindítása \(100. oldal\)](#).

SZAGGATOTT LEJÁTSZÁS A SZÁMÍTÓGÉPEN

A szaggatott lejátszás jellemzően nem fájlhiba. Ha a felvétel ugrál, az alábbi problémák egyike állhat a háttérben:

- A számítógép nem kezeli a HEVC-fájlokat. Próbálja meg letölteni a GoPro Player legújabb verzióját Mac vagy Windows rendszerre. A szoftver ingyenesen beszerezhető a gopro.com/apps weboldalról.
- Számítógépe nem felel meg a lejátszáshoz használt szoftver minimális követelményeinek.

ELFELEJTETTEM A KAMERÁM FELHASZNÁLÓNEVÉT ÉS JELSZAVÁT

Húzza lefelé ujját a hátsó képernyőn, nyissa meg a vezérlőpultot, majd húzza az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Connections (Kapcsolatok) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

NEM TUDOM, MELYIK SZOFTVERVERZIÓT HASZNÁLOM

Húzza lefelé ujját a hátsó képernyőn, nyissa meg a vezérlőpultot, húzza az ujját balra, majd koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

Hibaelhárítás

NEM TALÁLOM A KAMERÁM SOROZATSZÁMÁT

A sorozatszám a kamera akkumulátorterének belsejébe van nyomva. A sorozatszám másik módon történő ellenőrzéséhez húzza ujját lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához, majd húzza ujját balra, végül koppintson a Preferences (Beállítások) > About (Névjegy) > Camera Info (Kamerainformációk) menüelemre.

A gyakori kérdésekre adott további válaszokért keresse fel a gopro.com/help oldalt.

Műszaki adatok: Videó

STANDARD (NORMÁL), HDR ÉS LOG VIDEO (LOG VIDEO)

A GoPro kamera normál, HDR és LOG videók rögzítését teszi lehetővé.

Standard (Normál)

A normál videóformátum használatával rögzíti a felvételt.

HDR

Széles dinamikatartománnyal (HDR) rögzít 5.3K és 4K-s videókat, ezzel élethű színeket és pontosságot felvonultató dinamikus felvételeket nyújtva. Kiemeli az egyes jelenetek apró részleteit, amelyek általában beleolvadnak az árnyékok sötétjébe, vagy eltűnnek a felvétel fényes részein. Erős megvilágítású környezetben nyújtja a legjobb teljesítményt.

Log

A LOG videó segítségével még részletesebb felvételt készíthet.

A LOG kódolással készült videók mindegyike GP-Log színprofilal rendelkezik, és az utómunkák során színkorrekciót igényel. Ez nagyobb rugalmasságot, valamint nagyobb fókú ellenőrzést biztosít a dinamikatartomány felett.

A színkorrekciót egy generált megfeleltetési táblázat (LUT) segíti.

Figyelem: A Log video funkció csak akkor érhető el, ha a videóhoz a 10-Bit (10 bites) kódolást választja.

1. Csúsztaassa ujját gyorsan lefelé a hátsó képernyőn a vezérlőpult megnyitásához.
2. Húzza el az ujját balra, és koppintson a Preferences (Beállítások) > Video (Videó) > Bit Depth (Színmélység) menüpontra.

Műszaki adatok: Videó

KÉPARÁNY (VIDEO)

A képarány a kép szélességére és magasságára vonatkozik. A GoPro 4 képarányban készít videókat.

16:9 (Szélesvásznú)

Ez a HDTV-készülékek, a YouTube és a szerkesztőprogramok által használt szabványos formátum. A széles képernyős formátum ideális a drámai, mozihatású felvételek rögzítéséhez.

9:16 (Függőleges)

Ez az extra magas formátum ideális a tartalmak telefonon való megtekintéséhez, valamint a közösségi médiában való közzétételhez.

4:3 (Magas)

A magas 4:3 formátum a jelenet nagyobb részét örökíti meg, mint a 16:9 széles képernyős formátum. Nagyszerű a szelfikhez és a személyes nézőpontból készült, magával ragadó felvételekhez.

8:7 (Teljes képmézős)

Ez a hihetetlenül látványos formátum a legmagasabb és legszélesebb látószög, ami valaha elérhető volt GoPro HERO kamerán – így mindegyik felvételen több mindent rögzíthet a jelenetből. Kinagyíthatja és ráfókuszálhat a felvétel egyes részeire, hogy nagy felbontású kivágásokat készíthessen bármilyen képaránnyal, a felvétel többi részét pedig megvághatja a GoPro Quik alkalmazással vagy más szerkesztőprogrammal.

Műszaki adatok: Videó

VIDEÓFELBONTÁS (RES)

A videófelbontás a videó képkockáinak részletgazdagságát jelenti. Minél magasabb a felbontás, annál jobb a képminőség. Az 5,3K-s videó a 4K-s videónál 91%-kal, a 1080p-s videónál pedig 665%-kal nagyobb felbontású felvétel.

Videófelbontás	Leírás
5.3K	Ultranagy felbontású videó, amely lenyűgöző ultra HD-videókat készít széles 16:9 képaránnyal. Használatával 15,8 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.
5.3K 8:7	Ultranagy felbontású videó, amely a HERO kamerákon valaha alkalmazott legmagasabb és legszélesebb látószöveget rögzíti. Ez lehetővé teszi, hogy a képminőség romlása nélkül készíthessen szélesvásznú (16:9) és függőleges (9:16) kivágásokat a felvételtől. Mindemellett a gazdag textúra és élesség megőrzése mellett nagyíthat rá a felvételekre, és 24,7 MP-es állóképeket vághat ki a videóból.
4K	Ultra HD-videók 16:9 képaránnyal. Kiválóan használható állványról és rögzített helyzetből történő felvételek készítéséhez. Használatával 8 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.

Műszaki adatok: Videó

Videófelbontás	Leírás
4K 8:7	Ultra HD videó az extrém magas és széles 8:7 képaránnyal. Lenyűgöző személyes látószögű felvételeket készíthet, melyeknél a rögzítés után módosíthatja a digitális objektíveket, megvághatja a felvételt és beállíthatja a képarányt. Használatával 12,9 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.
4K 9:16	Ultra HD-videó extra magas 9:16 képaránnyal, amely ideális a telefonon való lejátszáshoz, illetve a közösségi médiában való közzétételhez. Használatával 8 MP-es állóképek vághatók ki a videóból.
2.7K	Nagy felbontású 16:9 videó, mely lélegzetelállító, mozimínőségű eredményt biztosít a professzionális képkészítéshez. A nagy sebességű 240 képkocka/mp és 120 képkocka/mp lehetőség lehetővé teszi a szuperlassított anyagok készítését a szerkesztés során.
2.7K 4:3	Nagyszerű a nagy felbontású, személyes látószögből készült, testre vagy eszközre szerelt módon készült felvételek lágy, lassított lejátszásához.

Műszaki adatok: Videó

Videófelbontás	Leírás
1080p	Szabványos HDTV-felbontás, amely abban az esetben ideális, ha maximalizálni szeretné a felvételteljesítési időt, illetve ha a videóit régebbi eszközökön szeretné lejátszani. A nagy sebességű 240 képkocka/mp és 120 képkocka/mp lehetőség lehetővé teszi a superlassított anyagok készítését a szerkesztés során.
1080p 9:16	Szabványos HDTV-felbontás az extra magas 9:16 képaránnyal. Ez a legideálisabb a felvételteljesítési idő maximalizálásához, a régebbi eszközökön való lejátszáshoz, valamint a közösségi médiában közzétenni kívánt kisebb méretű fájlok létrehozásához.

Műszaki adatok: Videó

KÉPKOCKA/MÁSODPERC (FPS)

A képkocka másodpercenként jelenti a videó minden egyes másodpercében rögzített képkockák számát. A magasabb képkocka/mp értékek (60, 120 vagy 240) jobbák a gyors események rögzítéséhez. A magas képkocka/mp-es értékkel készült felvételek a lassított lejátszáshoz is használhatók.

Slo-Mo + FPS

A normál sebességű videókat jellemzően 30 képkocka/mp sebességgel rögzítik és játsszák le. Tehát a 60 képkocka/mp sebességgel rögzített videók 2-szeres lassítással (1/2 sebességgel) játszhatók le. A 120 képkocka/mp sebességgel rögzített videók 4-szeres lassítással (1/4 sebességgel), a 240 képkocka/mp sebességgel rögzítettek pedig 8-szoros lassítással (1/8 sebességgel) játszhatók le.

A magasabb képkocka/mp értékkel rögzített videók szintén részletgazdagabb, folyamatosabb mozgást adnak vissza lassításban.

Felbontás és képsebesség

A nagy felbontással készült videók több részletet örökítenek meg, és tisztábbak, de általában csak alacsonyabb képsebesség esetén használhatók.

Az alacsonyabb felbontással készült videók kevesebb részletet örökítenek meg, és kevésbé tiszták, de nagyobb képsebességgel készíthetők.

Műszaki adatok: Videó

DIGITÁLIS OBJEKTÍVEK (VIDEÓ)

A digitális objektívek használatával meghatározhatja, hogy a téma mekkora részét rögzítse a kamera. A különböző objektívek hatással vannak a felvétel nagyítási szintjére és a halszemeffektusra is.

Digitális objektív	Leírás
	A legmagasabb és legszélesebb látószögünk. Kiváló a személyes látószögből készült, magával ragadó felvételek rögzítéséhez.
HyperView (16 mm)	<i>Figyelem:</i> A HyperView megnyújtja a 8:7-es felvételt, hogy illeszkedjen a 16:9-es képernyőre. Ez rendkívül látványos felvételt eredményez, halszemeffektussal. Általános rögzítés helyett inkább személyes látószögű (POV) akció-/sportfelvételek készítéséhez ideális.
SuperView (16 mm)	Magas látószög, amely nagyszerű a személyes látószögű (POV) felvételek készítéséhez, mindezt kevesebb torzítás mellett, mint a HyperView esetében.
Wide (Széles) (16–34 mm)	Széles, sokoldalú látószög, amely nagyszerű a hétköznapi felvételekhez és a szelfikhez.

Műszaki adatok: Videó

Digitális objektív	Leírás
Linear + Horizon Lock/ Horizon Leveling (Lineáris + Horizontzár/ Horizontkiegyenlítés) (19–33 mm)	Széles látószög a HyperView, a SuperView és a Wide üzemmód halszemeffektusa nélkül. Felvételei simák és vízszintesek maradnak akkor is, ha a kamera megdől a felvétel közben. További részletekért lásd: Horizon Lock / Horizon Leveling (Horizontzár/ Horizontkiegyenlítés) (128. oldaltól) .
Linear (Lineáris) (19–39 mm)	Széles látószög halszemeffektus nélkül. Tökéletes a fekvő tájolású és festői képekhez.

Figyelem: Csak a kiválasztott felbontással és képsebességgel kompatibilis objektívek érhetők el.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Max Lens tartozék segítségével még nagyobb látószöget foghat be egy ultranagy látószögű, 155°-os digitális objektívvel – amely a GoPro valaha volt legszélesebb lencséje.

Műszaki adatok: Videó

VIDEÓBEÁLLÍTÁSOK

Itt található a kamera videófelbontásainak, képsebességeinek (képkocka/mp), digitális objektíveinek és képarányainak teljes választéka Highest Quality (Legjobb minőség) videóüzemmódban.

Videófelbontás (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitális objektívek	Képernyőfelbontás	Képarány
5.3K	60/50	SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	5312x2988	16:9
5.3K 8:7	30/25 24/24	Wide (Széles)	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	3840x2160	16:9

Műszaki adatok: Videó

Videófelbontás (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitális objektívek	Képernyőfelbontás	Képarány
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView, SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	3840x2160	16:9
4K 8:7	60/50 30/25 24/24	Wide (Széles)	5312x4648	8:7
4K 9:16	60/50 30/25	Wide (Széles)	2160x3840	9:16
2.7K	240/200	Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	120/100 60/50	Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	2704x2028	4:3
1080p	240/200	Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	1920x1080	16:9

Műszaki adatok: Videó

Videófelbontás (RES)	FPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitális objektívek	Képernyőfelbontás	Képarány
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Lock (Lineáris és horizontzár)	1920x1080	16:9
1080p 9:16	60/50 30/25	Wide (Széles)	1080x1920	9:16

*A 60 Hz (NTSC) és az 50 Hz (PAL) a videóformátumot jelöli, amely az adott régiótól függ. További részletekért lásd: [Anti-Flicker \(Vibrálmegelőzés\) \(94. oldal\)](#).

Műszaki adatok: Videó

NAGY FELBONTÁS/NAGY KÉPKOCKASEBESSÉG

Ha magas külső hőmérsékleten nagy felbontású vagy nagy képsebességű videót készít, felmelegedhet a kamera, és több energiát használhat.

A légáramlás hiánya és a GoPro Quik alkalmazáshoz való csatlakozás miatt a kamera még jobban felmelegedhet, még többet fogyaszthat, és lecsökkenhet a felvételi idő.

A felmelegedéssel kapcsolatos probléma esetén próbáljon rövidebb videókat rögzíteni. Korlátozza továbbá a sokat fogyasztó funkciók, pl. a GoPro Quik alkalmazás használatát. A Távwézelő (külön kapható) kisebb energiafelhasználás mellett képes a GoPro vezérlésére.

A kamera jelzi, ha ki kell kapcsolnia, és le kell hűlnie.

További részletekért lásd: [Fontos üzenetek \(98. oldal\)](#).

Műszaki adatok: Videó

HORIZON LOCK / HORIZON LEVELING (HORIZONTZÁR/ HORIZONTKIEGYENLÍTÉS)

GoPro készüléke a horizont vízszintesen tartásával a profi mozifilmek hatását kölcsönzi videófelvételeinek. A felbontástól és a képsebességtől függően a kamera horizontzárral vagy horizontkiegyenlítéssel rögzít.

Horizon Lock (Horizontzár)

A horizontzár stabilan zárolja a felvételt (a vízszintes vagy függőleges tengelyen), még akkor is, ha a kamera felvételekészítés közben teljes 360°-kal elfordul. 16:9 és 4:3 képarányú felvételekhez használható, az egyes felbontások legtöbb képsebességével.

Horizon Leveling (Horizontkiegyenlítés)

A horizontkiegyenlítés simán és vízszintesen tartja a felvételeket akkor is, ha a kamera megdől a felvétel közben. 16:9 képarányú felvételek készítésekor használható az egyes felbontások legmagasabb képsebességével (5.3K60, 4K120, 2.7K240 és 1080p240).

HYPERSMOOTH VIDEÓSTABILIZÁLÁS

A HyperSmooth rendkívül stabil videók rögzítését teszi lehetővé a kamerarázkodás hatásainak kiszűrésével. Rögzítés közben körülvégja a videókat, így a videók pufferelése révén tudja stabilizálni a videóképet. A funkció tökéletesen használható többek között kerékpározás, korcsolyázás vagy síelés közben, illetve kézből készített felvételek esetén. A GoPro 3 HyperSmooth-beállítást tartalmaz:

Műszaki adatok: Videó

Beállítás	Leírás
AutoBoost (Automatikus kiemelés)	A maximális videóstabilizálást ötvözi a lehető legszélesebb látószöggel. A képlevágás a szükséges stabilizálási szinttől függően eltérő.
On (Be)	Magas szintű videóstabilizálás minimális képlevágással.
Off (Ki)	Videóstabilizálás vagy képlevágás nélkül készít felvételt.

Még stabilabbá teheti a videót a Touch Zoom (Érintéses ráközelítés) funkció használatával, amely a rögzítés megkezdése előtt levágja a felvételeket. Ez még nagyobb puffert biztosít a kamerának, amelyet a videó stabilizálására használhat. A horizontzár használata a stabilizálást is növeli.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Max Lens 2.0 tartozék segítségével maximális teljesítményt érhet el a GoPro kamerával a verhetetlen, akár 4K-s képstabilizálással, 60 képkocka/másodperces sebesség mellett.

VÉGTELENÍTÉS IDŐTARTAMA

A GoPro készülék beállítható 5 (alapértelmezett), 20, 60 vagy 120 perces végtelenítésre. Beállítható Max értékre is, így a felvétel az SD-kártya megteléséig folytatódik, majd újraindul.

Műszaki adatok: Fénykép

ASPECT RATIO (KÉPARÁNY) (FÉNYKÉP)

A képarány a kép szélességére és magasságára vonatkozik. A GoPro kamera 27 MP-es fényképeket készít 8:7 képaránnyal. Ez a rendkívül látványos formátum a GoPro HERO kamerákon valaha látott legmagasabb és legszélesebb látószög. A plusz magasság miatt tökéletes extramagas, 9:16-os függőleges felvételek vagy más méretek is készíthetők a közösségi oldalakra.

Fényképszerkesztés a GoPro Quik alkalmazással

A 8:7 képarány a 27 MP fényképfelbontással együtt rendkívül nagy vásznat biztosít kreativitásának kibontakoztatásához. A GoPro Quik app különböző eszközökkel könnyíti meg a szerkesztést.

- A felvétel részletgazdagságának elvesztése nélkül vághatja meg és nagyíthatja ki fényképének kiválasztott részeit.
- A digitális objektívhatások módosításával beállíthatja fényképeinek látószögét.
- Felvételeinek képarányát is módosíthatja.

SUPERPHOTO

A SuperPhoto automatikusan kielemez a témát, és intelligens módon a képhez legjobban illő képfeldolgozási eljárást alkalmazza.

A megvilágítástól, a kép készítése közbeni mozgástól és egyéb feltételektől függően a SuperPhoto a következő 3 lehetőségből választ:

High Dynamic Range (Széles dinamikatartomány) (HDR)

Fejlett HDR-technológiánk több fotót készít és egyetlen képpé kombinálja őket, kiemelve ezzel a fényes és a sötét tartományok részleteit is.

Műszaki adatok: Fénykép

Multi-Frame Noise Reduction (Többkockás zajcsökkentés)

Több felvételt automatikusan egyetlen olyan képpé egyesít, mely kevesebb digitális torzítást (zajt) tartalmaz.

Standard Photo (Normál fénykép)

Úgy javít a fényképeken, hogy csak akkor emeli ki a részleteket és a kontrasztot, amikor arra szükség van.

A SuperPhoto funkció csak külön fényképek és az Interval Photo (Bizonyos időközönként elkészített fénykép) funkció használata esetén működik. A képfeldolgozáshoz szükséges extra idő miatt a felvételek feldolgozása és mentése hosszabb ideig tarthat.

Figyelem: A SuperPhoto funkció nem használható a RAW fényképekkel, a Protune vagy az Exposure Control (Expozícióvezérlés) funkcióval.

A SuperPhoto kikapcsolása

A SuperPhoto alapértelmezés szerint be van kapcsolva. A következő módon kapcsolhatja ki.

1. A Photo settings (Fényképbeállítások) képernyőn válassza az Output (Kimenet) parancsot.
2. Váltson normál, HDR vagy RAW-formátumra.

HDR (FÉNYKÉP)

A széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) a SuperPhoto által az elkészített képek javítására használt képfeldolgozó technikák egyike. Több felvételtől egyetlen fényképet hoz létre, minden eddiginél jobb eredményt biztosítva. Válassza ezt a beállítást, ha minden fénykép elkészítésekor használni szeretné a HDR funkciót.

1. A fényképbeállítások közül válassza ki az Output (Kimenet) lehetőséget.
2. Válassza ki a HDR lehetőséget.

Műszaki adatok: Fénykép

A HDR On (HDR bekapcsolva) funkció csak a külön fényképekhez használható. A legjobb eredmény érdekében magas kontrasztú, minimális mozgással készült felvételek esetén használja.

Figyelem: A HDR nem használható a RAW vagy az Exposure Control (Expozícióvezérlés) funkcióhoz.

INTERVAL (IDŐTARTAM) (INTERVAL PHOTO) (BIZONYOS IDŐKÖZÖNKÉNT ELKÉSZÍTETT FÉNYKÉP)

Az Interval beállítja, hogy a kamera milyen gyakran készítsen fényképet az Interval Photo funkció használatakor. 0,5, 1, 2, 3, 5, 10, 30, 60 és 120 perces időközök közül választhat. Emellett az Interval Photo kikapcsolása mellett is dönthet.

Figyelem: Előfordulhat, hogy a kiválasztott kimenettel bizonyos időtartamok nem használhatók. Ebben az esetben a kamera egy másik időtartamot javasol, amely működik a használni kívánt kimenettel.

SHUTTER SPEED (NIGHT + NIGHT LAPSE PHOTO) (ZÁRSEBESSÉG (ÉJSZAKAI + ÉJSZAKAI TIME LAPSE FÉNYKÉPKÉSZÍTÉS))

A Shutter speed (Zársebesség) beállítás meghatározza, hogy a Night (Éjszakai) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban a kamera zárszerkezete mennyi ideig maradjon nyitva. Alább láthatja a választható lehetőségeket és néhány tippet a használatukhoz:

Műszaki adatok: Fénykép

Sebesség	Példák
Auto (Automatikus) (max. 30 másodperc)	Napfelkelte, naplemente, hajnal, alkonyat, szürkület, éjszaka.
2, 5, 10 vagy 15 másodperc	Hajnal, alkonyat, szürkület, éjszakai forgalom, óriáskerék, tűzijáték, fényfestés.
20 másodperc	Éjszakai égbolt (fénnyel).
30 másodperc	Csillagos éjszaka, Tejút (teljes sötétség).

PROFI TIPP: A Night (Éjszakai) és a Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) üzemmódban az életlenség csökkentéséhez szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze stabil felületre, hogy ne remegjen vagy rázkódjon.

BURST RATE (SOROZATFELVÉTEL SEBESSÉGE)

Gyors eseményeket rögzíthet a következő, nagy sebességű beállítások egyikével:

- Auto (Automatikus) (legfeljebb 30 fénykép 1 másodperc alatt, a fényviszonyoktól függően)
- 60 fénykép 6 vagy 10 másodperc alatt
- 30 fénykép 1, 3 vagy 6 másodperc alatt
- 10 fénykép 1 vagy 3 másodperc alatt
- 5 fénykép 1 másodperc alatt
- 3 fénykép 1 másodperc alatt

Műszaki adatok: Fénykép

DIGITAL LENSES (DIGITÁLIS OBJEKTÍVEK) (FÉNYKÉP)

A digitális objektívek használatával meghatározhatja, hogy a téma mekkora részét rögzítse a kamera. Ezek hatással vannak a felvétel nagyítási szintjére és a halszemeffektusra is. Fényképkészítéshez 3 objektívopció választható:

Digitális objektív	Leírás
Wide (Széles) (16–34 mm)	A Wide (Széles) látómezővel a látvány lehető legnagyobb részét rögzítheti a képkockán belül.
Linear (Lineáris) (19–39 mm)	Széles látószög a Wide (Széles) mód halszemeffektusa nélkül.

PROFI TIPP: A (külön megvásárolható) Max Lens tartozék segítségével még nagyobb látószöget foghat be egy ultranagy látószögű, 155°-os digitális objektívvel – amely a GoPro valaha volt legszélesebb lencséje.

RAW FORMAT (RAW-FORMÁTUM)

Ha ez a beállítás be van kapcsolva, minden fénykép .jpg (a kamerán való megtekintéshez vagy a GoPro Quik alkalmazással való megosztáshoz) és .gpr fájlként lesz mentve.

A .gpr fájl az Adobe DNG-formátumon alapul. Ezek a fájlok az Adobe Camera Raw (ACR) alkalmazás 9.7-es vagy újabb verziójában használhatók. Az Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 vagy újabb kiadás) és az Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7-es vagy újabb verzió) is használható.

A Photo (Fényképkészítés) üzemmódban a RAW Format (RAW-formátum) a Photo (Fényképkészítés), Burst (Sorozatfelvétel), Night (Éjszakai), Time Lapse photo (Time lapse fényképkészítés) és Night Lapse photo (Éjszakai Time Lapse fényképkészítés) funkciókhoz használható a következő feltételekkel és kivételekkel:

Műszaki adatok: Fénykép

- A SuperPhoto funkciót ki kell kapcsolni.
- A digitális objektívekhez a Wide (Széles) értéket kell beállítani.
- A Zoom (Nagyítás) funkciót ki kell kapcsolni.
- A RAW-formátum nem érhető el a folyamatos fényképkészítéshez.
- A Time Lapse Photo (Time lapse fényképkészítés) esetén az időtartamot legalább 5 másodpercre kell állítani.
- A Night Lapse Photo (Éjszakai time lapse fényképkészítés) esetén a Shutter (Zár) beállításának legalább 5 másodpercnek kell lennie.

PROFI TIPP: A .gpr formátumú fényképeket a készülék ugyanazon a helyen és ugyanazzal a fájl névvel menti, mint a .jpg fájlokat. A fájlok eléréséhez helyezze az SD-kártyát egy kártyaolvasóba, és keresse meg őket a számítógép fájlkezelő programjával.

Műszaki adatok: Time Lapse

TIMEWARP VIDEO SEBESSÉGE

A TimeWarp videó sebessége akár 30x értékre is beállítható, hogy a hosszabb események megosztható pillanatokká alakuljanak. Az alapértelmezett beállítás az Auto (Automatikus), amely automatikusan beállítja a sebességet.

A sebességet saját maga is megadhatja. A táblázat használatával kiszámítható a videó hossza. Például egy 2-szeres sebességű, 4 percg tartó felvétel 2 perces TimeWarp videót eredményez.

Sebesség	Felvételi idő	Videó hossza
2x	1 perc	30 másodperc
5x	1 perc	10 másodperc
10x	5 perc	30 másodperc
15x	5 perc	20 másodperc
30x	5 perc	10 másodperc

Figyelem: A felvételi idők hozzávetőleges értékek. A videó hossza a felvételben szereplő mozgástól függően változhat.

Sebesség	Példák
2x–5x	Vezetés egy látványos úton.
10x	Kirándulás és felfedezés.
15x–30x	Futás és hegyi kerékpározás.

Műszaki adatok: Time Lapse

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében a sebességnél hagyja meg az Auto (Automatikus) beállítást, ha a felvétel készítése közben rázkódásra lehet számítani.

SPEED RAMP (SEBESSÉGMÓDOSÍTÁS) (TIMEWARP) (GYORSÍTOTT FELVÉTEL)

A Speed Ramp funkció lecsökkenti a gyorsított felvétel sebességét a kiválasztott sebességről 30 képkocka/másodperces sebességre (tényleges sebesség). Egyszerűen csak kezdje el a TimeWarp videó rögzítését. A felvétel során koppintson a hátsó érintőképernyőre a tényleges sebességre való lelassításhoz és egy drámai pillanat megörökítéséhez vagy megteremtéséhez. Koppintson ismét a képernyőre a visszagyorsításhoz.

A videóban a nagy sebességű jelenet tényleges sebességre lassul annál a pontnál, amikor a Speed Ramp funkciót használta, és ismét felgyorsul annál a pontnál, ahol kikapcsolta a Speed Ramp funkciót.

Műszaki adatok: Time Lapse

TIME LAPSE BEÁLLÍTÁSOK

Itt található a kamera time lapse üzemmódhoz elérhető felbontásainak, digitális objektívjeinek és képarányainak teljes választéka.

Time Lapse üzemmód	Videófelbontás (RES)	Digitális objektív	Képarány
TimeWarp	5.3K, 4K, 1080P	Wide (Széles), Linear (Lineáris), Linear + Horizon Leveling (Lineáris és horizontkiegyenlítés)	16:9, 9:16, 8:7
Star Trails (Csillagnyomok)	5.3K, 4K	Wide (Széles)	16:9, 8:7
Light Painting (Fényfestés)	5.3K, 4K	Wide (Széles)	16:9, 8:7
Vehicle Light Trails (Járművek fénycsíkjai)	5.3K, 4K	Wide (Széles)	16:9, 8:7
Time Lapse videófelvétel	5.3K, 4K, 1080P	Wide, Linear	16:9, 8:7
Éjszakai time lapse videófelvétel	5.3K, 4K, 1080P	Wide, Linear	16:9, 8:7

További részletekért lásd:

- [Videófelbontás \(RES\) \(118. oldal\)](#)
- [Digitális objektívek \(Videó\) \(122. oldalról\)](#)
- [Képarány \(Videó\) \(117. oldal\)](#)

Műszaki adatok: Time Lapse

TIME LAPSE INTERVAL (TIME LAPSE IDŐTARTAM)

Az időtartam meghatározza, hogy a kamera milyen sűrűn készít képeket a Time Lapse video (Time lapse videófelvétel) és a Time Lapse photo (Time lapse fényképkészítés) üzemmódban.

Megadható időtartamok: 0,5 (alapértelmezett), 1, 2, 5, 10 és 30 másodperc; 1, 2, 5 és 30 perc; valamint 1 óra.

Időköz	Példák
0,5–2 másodperc	Szörfözés, kerékpározás vagy más sportok.
2 másodperc	Forgalmas utcasarok.
5–10 másodperc	Felhők vagy hosszú szabadtéri jelenetek.
10 másodperc–1 perc	Művészi vagy egyéb, hosszabb időt igénylő tevékenységek.
1 perc–1 óra	Építkezés vagy egyéb, nagyon hosszú időt igénylő tevékenységek.

Műszaki adatok: Time Lapse

A TIME LAPSE VIDEÓFELVÉTEL RÖGZÍTÉSI IDEJE

A táblázat használatával meghatározható a videók hossza.

Időköz	Felvételi idő	Videó hossza
0,5 másodperc	5 perc	20 másodperc
1 másodperc	5 perc	10 másodperc
2 másodperc	10 perc	10 másodperc
5 másodperc	1 óra	20 másodperc
10 másodperc	1 óra	10 másodperc
30 másodperc	5 óra	20 másodperc
1 perc	5 óra	10 másodperc
2 perc	5 óra	5 másodperc
5 perc	10 óra	4 másodperc
30 perc	1 hét	10 másodperc
1 óra	1 hét	5 másodperc

PROFI TIPP: A legjobb eredmény érdekében szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze olyan stabil felületre, ahol nem fog remegni vagy rázkódní. A TimeWarp videófelvétel használatával mozgás közben készíthető time lapse videó.

Műszaki adatok: Time Lapse

AZ ÉJSZAKAI TIME LAPSE VIDEÓFELVÉTEL IDŐTARTAMA

Válassza ki, hogy a GoPro kamera milyen sűrűn készítsen képeket a Night Lapse üzemmódban. Az éjszakai time lapse fényképkészítéshez megadható időtartamok: Auto (Automatikus), 4, 5, 10, 15, 20 és 30 másodperc, illetve 1, 2, 5, 30 és 60 perc.

Az alapértelmezett Auto (Automatikus) beállítás esetén a készülék a Shutter (Zár) beállításához szinkronizálja az időtartamot. Ha a zársebesség 10 másodpercre van beállítva, az Interval (Időtartam) beállítás értéke pedig Auto (Automatikus), a kamera 10 másodpercenként készít felvételt.

Időköz	Példák
Auto (Automatikus)	Minden expozícióhoz kiváló (a Shutter (Zár) beállításától függően a lehető leggyorsabban rögzít képeket).
4–5 másodperc	Esti városkép, utcai fények vagy mozgást tartalmazó jelenet.
10–15 másodperc	Gyenge megvilágítás a jelenet lassú változásaival, például éjszakai felhők fényes Holddal.
20–30 másodperc	Nagyon gyenge fény vagy a jelenet nagyon lassú változásai, például csillagok minimális környezeti vagy utcai fény mellett.

Műszaki adatok: Protune

A Protune hozzáférést biztosít a kamera teljes kreatív eszköztárához, és lehetővé teszi, hogy manuálisan megadja a Color (Szín), a White Balance (Fehéregyensúly) és a Shutter Speed (Zársebesség) speciális beállításokat. Kompatibilis a professzionális színkorrekciós eszközökkel és egyéb szerkesztőszoftvekekkel.

A következőket érdemes szem előtt tartani:

- A Protune a Looping (Végtelenítés) kivételével minden módban elérhető. Görgessen le a beállítások menüben az összes Protune beállítás megtekintéséhez.
- Néhány Protune-beállítás nem érhető el az Exposure Control (Expozícióvezérlés) használatakor.
- Az egyik előbeállításban módosított Protune-beállítások kizárólag az adott előbeállításra érvényesek. Ha például a Time Lapse üzemmódban módosítja a White Balance (Fehéregyensúly) beállítást, az nem érinti a Burst (Sorozatfelvétel) üzemmódban készített fényképek fehéregyensúly-beállítását.

PROFI TIPP: Az összes Protune-beállítást visszaállíthatja az alapértékekre, ha a beállítások menüjében a  ikonra kattint.

Műszaki adatok: Protune

COLOR (SZÍN)

A Color (Szín) lehetővé teszi a videók és fényképek színprofiljának módosítását. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Színbeállítás	Leírás
Natural (Természetes) (alapértelmezett)	Élethű színprofillal készít fényképeket és videókat.
Vibrant (Élénk)	Klasszikus színtelített profillal rögzíti a fényképeket és videókat.
Flat (Semleges)	Semleges színprofil eredményez, amelyet színkorrekcióval a más eszközökön készített felvételekhez lehet igazítani, így rugalmasabban felhasználható az utómunkák során. Az elnyújtott görbének köszönhetően a Flat (Semleges) beállítás az árnyékos és a világos területek több részletének rögzítésére képes.

Műszaki adatok: Protune

WHITE BALANCE (FEHÉREGYENSÚLY)

A White Balance (Fehéregyensúly) lehetővé teszi a videók és fényképek színhőmérsékletének állítását a hideg vagy meleg megvilágításhoz való alkalmazkodás jegyében. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Ebben a beállításban a következő értékek adhatók meg: Auto (Automatikus) (alapértelmezett), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K és Native (Natív). Az alacsonyabb értékek melegebb tónusokat eredményeznek.

Az Auto (Automatikus) beállítást is választhatja, ha azt szeretné, hogy a GoPro állítsa be a White Balance (Fehéregyensúly) értékét; a Native (Natív) beállítás választásával pedig minimális színkorrekciójú fájlt hozhat létre, amely az utómunkák során még pontosabb módosításokat tesz lehetővé.

Műszaki adatok: Protune

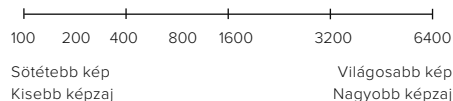
ISO MINIMUM/MAXIMUM

Az ISO Minimum és ISO Maximum lehetővé teszi, hogy beállítsa a kamera érzékenységi tartományát a fény és képzet tekintetében. A képzet a felvétel szemcséstségének mértékére utal.

Gyenge megvilágításnál a magasabb ISO-értékek világosabb, de nagyobb képzetjű képet eredményeznek. Az alacsonyabb értékekkel sötétebb, kevesebb képzetet tartalmazó képek készíthetők. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

Az ISO Maximum alapértelmezett értéke videók esetén 1600, fényképek esetén 3200. Az ISO Minimum alapértelmezett értéke 100.

Az ISO Maximum és Minimum automatikusra is állítható videófelvétel készítésekor. Ez akkor nagyon hasznos, ha ingadozó fényviszonyok között készíti felvételt.



Figyelem: A Video (Videófelvétel) és a Photo (Fényképkészítés) üzemmódban az ISO működése a Protune funkció Shutter (Zár) beállításától függ. A kamera az ISO Maximum beállításban Ön által kiválasztott értéket használja maximális ISO-értékként. A ténylegesen használt ISO-érték a fényviszonyoktól függően ennél alacsonyabb is lehet.

PROFI TIPP: Az ISO egy adott értékre történő rögzítéséhez adja meg ugyanazt az értéket az ISO Minimum és az ISO Maximum beállításban.

Műszaki adatok: Protune

SHUTTER (ZÁR)

A Protune Shutter (Zár) beállítása csak a Video (Videófelvétel) és Photo (Fényképkészítés) üzemmódokban használható. Ez a beállítás határozza meg, hogy a zárszerkezet milyen hosszú ideig marad nyitva. A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre. Az alapértelmezett beállítás az Auto (Automatikus).

Photo (Fényképkészítés) üzemmód esetén a következő lehetőségek közül választhat: Auto (Automatikus), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 és 1/2000 másodperc.

Video (Videófelvétel) üzemmód esetén a választható lehetőségek a képssebesség beállításától függenek az alábbiak szerint.

Shutter (Exponálógomb)	1. példa: 1080p30	2. példa: 1080p60
Auto (Automatikus)	Auto (Automatikus)	Auto (Automatikus)
1/képssebesség	1/30 mp	1/60 mp
1/(2 x képssebesség)	1/60 mp	1/120 mp
1/(4 x képssebesség)	1/120 mp	1/240 mp
1/(8 x képssebesség)	1/240 mp	1/480 mp
1/(16 x képssebesség)	1/480 mp	1/960 mp

PROFI TIPP: A Shutter (Zár) beállítás használatakor a videók és fényképek életlenségének csökkentéséhez szerelje a kamerát háromlábú állványra, vagy helyezze azt olyan stabil felületre, ahol nem fog rázkódní.

Műszaki adatok: Protune

EXPOZÍCIÓKOMPENZÁCIÓ (EV COMP)

Az expozíciókompenzáció a fénykép és a videófelvétel fényerejét befolyásolja. A beállítással olyan esetben javítható a képminőség, amikor kontrasztos fényviszonyok mellett készíft felvételeket.

A beállítás tartománya -2,0 és +2,0 közé esik. Az alapértelmezett beállítás -0,5.

Az EV Comp képernyő jobb oldalán látható lehetőségeken végiggörgetve láthatja mindegyik beállítás élő előnézetét, majd rákoppinthat a kívánt elemre. A magasabb értékek világosabb képeket eredményeznek.

Figyelem: Videó esetén ez a beállítás csak akkor érhető el, ha a Shutter (Zár) Auto (Automatikus) értékre van állítva.

Az expozíciót a téma egy bizonyos területének alapján is be lehet állítani. További részletekért lásd: [Exposure Control \(Expozícióvezérlés\) \(62. oldal\)](#).

PROFI TIPP: Az expozíciókompenzáció a meglévő ISO-beállításon belül igazítja a fényerőt. Ha gyenge megvilágítású környezetben a fényerő már elérte az ISO-beállítást, az expozíciókompenzáció növelésének semmilyen hatása sincs. A fényerő további növeléséhez válasszon magasabb ISO-értéket.

Műszaki adatok: Protune

SHARPNESS (ÉLESSÉG)

A Sharpness (Élesség) szabályozza a videók vagy fényképek rögzített részleteinek minőségét. A beállításhoz választható értékek: High (Magas), Medium (Közepes) (alapértelmezett) és Low (Alacsony).

A beállításokon végiggörgetve megtekintheti az egyes beállítások élő előnézetét, és rákoppinthat a megfelelőre.

PROFI TIPP: Ha a szerkesztés során az élesség növelését tervezi, a beállításhoz válassza a Low (Alacsony) értéket.

Műszaki adatok: Protune

RAW AUDIO (RAW HANG)

Ez a beállítás az .mp4 hangsávon kívül egy külön .wav fájlt létrehoz a videóhoz. Kiválaszthatja a nyers hangsávon végrehajtandó feldolgozás szintjét.

RAW-beállítás	Leírás
Off (Ki) (alapértelmezett)	Nem jön létre külön .wav fájl.
Low (Alacsony)	Minimális feldolgozást végez. Ideális, ha a hangfeldolgozást az utómunkák során kívánja végezni.
Med (Közepes)	A Wind-Noise Reduction (Szélzajcsökkentés) funkció beállításától függően közepes feldolgozást alkalmaz. Ideális, ha a saját erősítését kívánja alkalmazni.
High (Magas)	Teljes hangfeldolgozást végez (automatikus erősítés és Wind-Noise Reduction (Szélzajcsökkentés)). Ideális AAC-kódolás nélküli feldolgozott hanghoz.

A .wav fájlok számítógépen történő eléréséhez helyezze be az SD-kártyát egy kártyaolvasóba. Ezeket a rendszert az .mp4 fájlokkal azonos névvel és helyre menti.

Műszaki adatok: Protune

WIND-NOISE REDUCTION (SZÉLZAJCSÖKKENTÉS)

A HERO12 Black kamera videó készítése közben 3 mikrofonnal rögzíti a hangot. A felvételkedzés helye és az elkészült videóban használni kívánt hang alapján testre szabhatja a mikrofonok használatának módját.

Beállítás	Leírás
Auto (Automatikus, alapértelmezett)	Automatikusan kiszűri a szél (és víz) által keltett túlzott zajt.
On (Be)	Akkor használja, ha a túlzott szélzajt akarja kiszűrni, vagy ha a GoPro egy mozgó járműre van erősítve.
Off (Ki)	Akkor használja, ha a szél nem befolyásolja a hangminőséget, és azt szeretné, hogy a GoPro kamera sztereó hangot rögzítsen.

Műszaki adatok: Protune

TIMECODE SYNC (Időkód szinkronizálása)

A Timecode sync funkció a GoPro Quik alkalmazásban érhető el. A funkció lehetővé teszi, hogy egyszerre több HERO12 Black kamerán szinkronizálja a dátumot és az időt, ezzel egyszerűbb és pontosabb szerkesztést biztosítva.

- Adja hozzá HERO12 Black kameráját a GoPro Quik alkalmazáshoz.
- Koppintson a  ikonra az alkalmazás HERO12 Black vezérlésére szolgáló képernyőjén.
- Koppintson a Sync Timecode (Időkód szinkronizálása) lehetőségre. Ekkor egy QR-kód jelenik meg.
- Szkennelje be a QR-kódot egy HERO12 Black kamerával tetszőleges üzemmód vagy előbeállítás használatával.

A GoPro értesíti, ha a szinkronizálás sikeres volt.

Figyelem: Miután hozzáadta a HERO12 Black kamerát az alkalmazáshoz, az idő kód-szinkronizálási funkciót bármikor elérheti az alkalmazás HERO12 Black vezérlésére szolgáló képernyőjén. Nem kell csatlakoztatnia a kamerát.

Ügyfélszolgálat

A GoPro mindent megtesz azért, hogy a lehető legjobb szolgáltatást nyújtsa. A GoPro ügyfélszolgálatának eléréséhez látogasson el a gopro.com/help weboldalra.

Védjegyek

A GoPro, a HERO és ezek logói a GoPro, Inc. védjegyei, illetve bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban. A Bluetooth szóvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. tulajdonában lévő bejegyzett védjegyek, mely védjegyeket a GoPro licenc birtokában használja. Minden más védjegyet a tulajdonosa birtokol. © 2023 GoPro, Inc. Minden jog fenntartva. A szabadalommal kapcsolatos információért látogasson el a gopro.com/patents weboldalra. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 München, Németország

Szabályozási információk

Az országos tanúsítványok teljes listájának megtekintéséhez olvassa el a kamerájához mellékelt Fontos termék- és biztonsági utasítások kézikönyvet, vagy látogasson el a gopro.com/help weboldalra.

